



2023  
AISNE  
venir



# 2023 AISNE Avenir

AGENDA RÉALISÉ PAR LE SERVICE COMMUNICATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L' AISNE

## DIRECTION DE LA PUBLICATION

Nicolas Fricoteaux

## TEXTES

Karine de Backer | François-Xavier Dessirier | Laure Michaux | Arnaud Petit | Arthur Sorieul

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Laura Thiebaut

## IMPRESSION

Alliance partenaires graphiques | Laon

## DÉPÔT LÉGAL

Quatrième trimestre 2022 | Toute reproduction de cet ouvrage, même partielle, est interdite.  
Cet ouvrage ne peut être vendu.

## CRÉDITS PHOTO

P.8 © Marc-Antoine Dumoulin

P.12 © CC Champagne Picarde

P.22 © Ciné Jeune de l'Aisne

P.30 © Fondation GoodPlanet

P.34 © Ferm Fabrik

P.36 © Lionel Guericolas-Bureau 233-ITV-TF1

P.38 © Cours Clovis

P.42 © CIJ Aisne

P.50 © Philippe Savoir

P.58 © Comité départemental UNSS Aisne

P.60 © Hugo Deniziot / © Moulin Brune

P.64 © Collège Jean Racine

P.72 © Bureau 233-ITV-TF1

P.78 © Inn'Ovin

P.82 © AMVCC

P.98 © Philippe Chatton

P.102 © Julien Assailly

P.108 © Jordan Beaufrère

P.110 © Louise Lapière

P.114 © Marie Roulle





**Nicolas FRICOTEAUX**

Président du Conseil départemental de l'Aisne

Le Département de l'Aisne est riche de bien des trésors : son patrimoine classé, sa nature préservée, ses savoir-faire, son histoire... Mais la plus grande richesse de notre territoire, c'est sa jeunesse. Cet agenda 2023 lui est entièrement consacré : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, jeunes sportifs, jeunes entrepreneurs, jeunes talents... en se tournant vers eux, c'est vers l'avenir que nous regardons.

Des jeunes investis, enthousiastes et motivés. Des jeunes inventifs, constructifs et soucieux de s'impliquer dans la vie de leur territoire. Des jeunes qui veulent prendre leur destin en main et être les acteurs d'un monde en mouvement ; nous avons été à leur rencontre et sommes fiers de vous les présenter. Ils se singularisent par leurs engagements citoyens, leur souci de l'intérêt général et par les initiatives solidaires dans lesquelles ils s'impliquent.

De nombreuses structures publiques et associatives sont également mises à l'honneur à travers ces pages. Ce sont en partie nos équipes mais aussi nos partenaires, et ce sont eux les acteurs de terrain qui au quotidien apportent leur énergie et leurs savoir-faire pour aider les jeunes axonais à trouver leur place dans la société. Nous voulons saluer le formidable travail accompli par ces hommes et ces femmes animés d'une foi inébranlable et qui œuvrent sans relâche à la construction d'un monde où chaque jeune jouit de la considération qu'il mérite et où personne n'est laissé au bord de la route.

Dans ses missions de chef de file des solidarités, la protection de l'enfance est un pilier de la politique départementale que nous menons avec l'ensemble des élus de la collectivité pour garantir à chaque enfant la sécurité et la bienveillance qui lui est due.

Tous les jours, le Conseil départemental s'emploie également à faire fonctionner les collèges et y déploie de nombreux dispositifs tels que *Culture au collège* ou *Cap collège olympique* ainsi que les séjours éducatifs ou linguistiques. Enrichir le champ d'expérience des élèves et ouvrir leur horizon est la meilleure démarche pour leur permettre d'être pleinement les citoyens de demain.

Ce sont de belles rencontres que cet agenda vous propose, et à travers ces rencontres ce sont tous nos espoirs de voir l'Aisne continuer à aller de l'avant en offrant les meilleures perspectives à notre belle jeunesse.



# JANVIER 2023

|   |    |              |
|---|----|--------------|
| D | 1  | Jour de l'an |
| L | 2  |              |
| M | 3  |              |
| M | 4  |              |
| J | 5  | 1            |
| V | 6  | ☾            |
| S | 7  |              |
| D | 8  |              |
| L | 9  |              |
| M | 10 |              |
| M | 11 |              |
| J | 12 | 2            |
| V | 13 |              |
| S | 14 |              |
| D | 15 | ☾            |
| L | 16 |              |
| M | 17 |              |
| M | 18 |              |
| J | 19 | 3            |
| V | 20 |              |
| S | 21 | ☾            |
| D | 22 |              |
| L | 23 |              |
| M | 24 |              |
| M | 25 |              |
| J | 26 | 4            |
| V | 27 |              |
| S | 28 | ☾            |
| D | 29 |              |
| L | 30 |              |
| M | 31 |              |

# FÉVRIER 2023

|   |    |   |
|---|----|---|
| M | 1  |   |
| J | 2  | 5 |
| V | 3  |   |
| S | 4  |   |
| D | 5  | ☾ |
| L | 6  |   |
| M | 7  |   |
| M | 8  |   |
| J | 9  | 6 |
| V | 10 |   |
| S | 11 |   |
| D | 12 |   |
| L | 13 | ☾ |
| M | 14 |   |
| M | 15 |   |
| J | 16 | 7 |
| V | 17 |   |
| S | 18 |   |
| D | 19 |   |
| L | 20 | ☾ |
| M | 21 |   |
| M | 22 |   |
| J | 23 | 8 |
| V | 24 |   |
| S | 25 |   |
| D | 26 |   |
| L | 27 | ☾ |
| M | 28 |   |

# MARS 2023

|   |    |           |
|---|----|-----------|
| M | 1  |           |
| J | 2  | 9         |
| V | 3  |           |
| S | 4  |           |
| D | 5  |           |
| L | 6  |           |
| M | 7  | ☾         |
| M | 8  |           |
| J | 9  | 10        |
| V | 10 |           |
| S | 11 |           |
| D | 12 |           |
| L | 13 |           |
| M | 14 |           |
| M | 15 | ☾         |
| J | 16 | 11        |
| V | 17 |           |
| S | 18 |           |
| D | 19 |           |
| L | 20 | Printemps |
| M | 21 | ☾         |
| M | 22 |           |
| J | 23 | 12        |
| V | 24 |           |
| S | 25 | +1h       |
| D | 26 |           |
| L | 27 |           |
| M | 28 |           |
| M | 29 | ☾         |
| J | 30 | 13        |
| V | 31 |           |

# JUILLET 2023

|   |    |                |
|---|----|----------------|
| S | 1  |                |
| D | 2  |                |
| L | 3  | ☾              |
| M | 4  |                |
| M | 5  |                |
| J | 6  | 27             |
| V | 7  |                |
| S | 8  |                |
| D | 9  |                |
| L | 10 | ☾              |
| M | 11 |                |
| M | 12 |                |
| J | 13 | 28             |
| V | 14 | Fête nationale |
| S | 15 |                |
| D | 16 |                |
| L | 17 | ☾              |
| M | 18 |                |
| M | 19 |                |
| J | 20 | 29             |
| V | 21 |                |
| S | 22 |                |
| D | 23 |                |
| L | 24 |                |
| M | 25 | ☾              |
| M | 26 |                |
| J | 27 | 30             |
| V | 28 |                |
| S | 29 |                |
| D | 30 |                |
| L | 31 |                |

# AOÛT 2023

|   |    |            |
|---|----|------------|
| M | 1  | ☾          |
| M | 2  |            |
| J | 3  | 31         |
| V | 4  |            |
| S | 5  |            |
| D | 6  |            |
| L | 7  |            |
| M | 8  | ☾          |
| M | 9  |            |
| J | 10 | 32         |
| V | 11 |            |
| S | 12 |            |
| D | 13 |            |
| L | 14 |            |
| M | 15 | Assomption |
| M | 16 | ☾          |
| J | 17 | 33         |
| V | 18 |            |
| S | 19 |            |
| D | 20 |            |
| L | 21 |            |
| M | 22 |            |
| M | 23 |            |
| J | 24 | 34         |
| V | 25 |            |
| S | 26 |            |
| D | 27 |            |
| L | 28 |            |
| M | 29 |            |
| M | 30 |            |
| J | 31 | 35         |

# SEPTEMBRE 2023

|   |    |         |
|---|----|---------|
| V | 1  |         |
| S | 2  |         |
| D | 3  |         |
| L | 4  |         |
| M | 5  |         |
| M | 6  | ☾       |
| J | 7  | 36      |
| V | 8  |         |
| S | 9  |         |
| D | 10 |         |
| L | 11 |         |
| M | 12 | ☾       |
| M | 13 |         |
| J | 14 | 37      |
| V | 15 |         |
| S | 16 |         |
| D | 17 |         |
| L | 18 |         |
| M | 19 | ☾       |
| M | 20 |         |
| J | 21 | 38      |
| V | 22 |         |
| S | 23 | Automne |
| D | 24 |         |
| L | 25 |         |
| M | 26 |         |
| M | 27 |         |
| J | 28 | 39      |
| V | 29 | ☾       |
| S | 30 |         |

| AVRIL 2023 |    |
|------------|----|
| S          | 1  |
| D          | 2  |
| L          | 3  |
| M          | 4  |
| M          | 5  |
| J          | 6  |
| V          | 7  |
| S          | 8  |
| D          | 9  |
| L          | 10 |
| M          | 11 |
| M          | 12 |
| J          | 13 |
| V          | 14 |
| S          | 15 |
| D          | 16 |
| L          | 17 |
| M          | 18 |
| M          | 19 |
| J          | 20 |
| V          | 21 |
| S          | 22 |
| D          | 23 |
| L          | 24 |
| M          | 25 |
| M          | 26 |
| J          | 27 |
| V          | 28 |
| S          | 29 |
| D          | 30 |

| MAI 2023 |    |
|----------|----|
| L        | 1  |
| M        | 2  |
| M        | 3  |
| J        | 4  |
| V        | 5  |
| S        | 6  |
| D        | 7  |
| L        | 8  |
| M        | 9  |
| M        | 10 |
| J        | 11 |
| V        | 12 |
| S        | 13 |
| D        | 14 |
| L        | 15 |
| M        | 16 |
| M        | 17 |
| J        | 18 |
| V        | 19 |
| S        | 20 |
| D        | 21 |
| L        | 22 |
| M        | 23 |
| M        | 24 |
| J        | 25 |
| V        | 26 |
| S        | 27 |
| D        | 28 |
| L        | 29 |
| M        | 30 |
| M        | 31 |

| JUIN 2023 |    |
|-----------|----|
| J         | 1  |
| V         | 2  |
| S         | 3  |
| D         | 4  |
| L         | 5  |
| M         | 6  |
| M         | 7  |
| J         | 8  |
| V         | 9  |
| S         | 10 |
| D         | 11 |
| L         | 12 |
| M         | 13 |
| M         | 14 |
| J         | 15 |
| V         | 16 |
| S         | 17 |
| D         | 18 |
| L         | 19 |
| M         | 20 |
| M         | 21 |
| J         | 22 |
| V         | 23 |
| S         | 24 |
| D         | 25 |
| L         | 26 |
| M         | 27 |
| M         | 28 |
| J         | 29 |
| V         | 30 |

| OCTOBRE 2023 |    |
|--------------|----|
| D            | 1  |
| L            | 2  |
| M            | 3  |
| M            | 4  |
| J            | 5  |
| V            | 6  |
| S            | 7  |
| D            | 8  |
| L            | 9  |
| M            | 10 |
| M            | 11 |
| J            | 12 |
| V            | 13 |
| S            | 14 |
| D            | 15 |
| L            | 16 |
| M            | 17 |
| M            | 18 |
| J            | 19 |
| V            | 20 |
| S            | 21 |
| D            | 22 |
| L            | 23 |
| M            | 24 |
| M            | 25 |
| J            | 26 |
| V            | 27 |
| S            | 28 |
| D            | 29 |
| L            | 30 |
| M            | 31 |

| NOVEMBRE 2023 |    |
|---------------|----|
| M             | 1  |
| J             | 2  |
| V             | 3  |
| S             | 4  |
| D             | 5  |
| L             | 6  |
| M             | 7  |
| M             | 8  |
| J             | 9  |
| V             | 10 |
| S             | 11 |
| D             | 12 |
| L             | 13 |
| M             | 14 |
| M             | 15 |
| J             | 16 |
| V             | 17 |
| S             | 18 |
| D             | 19 |
| L             | 20 |
| M             | 21 |
| M             | 22 |
| J             | 23 |
| V             | 24 |
| S             | 25 |
| D             | 26 |
| L             | 27 |
| M             | 28 |
| M             | 29 |
| J             | 30 |

| DÉCEMBRE 2023 |    |
|---------------|----|
| V             | 1  |
| S             | 2  |
| D             | 3  |
| L             | 4  |
| M             | 5  |
| M             | 6  |
| J             | 7  |
| V             | 8  |
| S             | 9  |
| D             | 10 |
| L             | 11 |
| M             | 12 |
| M             | 13 |
| J             | 14 |
| V             | 15 |
| S             | 16 |
| D             | 17 |
| L             | 18 |
| M             | 19 |
| M             | 20 |
| J             | 21 |
| V             | 22 |
| S             | 23 |
| D             | 24 |
| L             | 25 |
| M             | 26 |
| M             | 27 |
| J             | 28 |
| V             | 29 |
| S             | 30 |
| D             | 31 |



## MARRAINE

# olympique

Native de Sarcelles, la championne olympique de judo Sarah-Léonie Cysique a grandi à **Gandelu** dans le sud de l'Aisne où vit toujours sa famille. La **Ferté-Milon** aura été son premier club avant de rejoindre celui de **Château-Thierry**, mais c'est à l'Athletic Club de Boulogne-Billancourt que commencera réellement sa **carrière de haut niveau**. Parallèlement, elle rejoint le dispositif Athlètes SNCF, où **Cédric Nankin**, originaire de Château-Thierry, réalise, lui aussi, **une carrière de haut niveau au sein de l'équipe de France paralympique de rugby-fauteuil**. Ils sont tous les deux les parrains du **nouvel équipement sportif construit à Fère-en-Tardenois** en vue d'accueillir des délégations étrangères pour la préparation des JO Paris 2024 : le "dojo de l'Agglo" baptisé "Ajime", expression japonaise entendue à chaque début de combat au judo et qui signifie "commencez !"

**Sarah-Léonie n'a pas hésité à s'engager pour promouvoir son département** d'origine dans sa labellisation "Terre de jeux 2024".

Déjà présente pour la pose de la première pierre du dojo de Fère-en-Tardenois, elle renouvelait son soutien en septembre dernier en participant à l'inauguration de l'équipement, offrant sur les tatamis tout neufs **une magistrale démonstration de judo** en duo avec Lahcen Miri, professeur de judo et président du Judo Club Espoir de Fère-en-Tardenois.

Médaille d'argent aux JO de Tokyo en juillet 2021, Sarah-Léonie aura marqué les mémoires lors de cette compétition dans laquelle l'or aurait très bien pu lui revenir si **une décision d'arbitrage plutôt inédite** n'avait enterré ses espoirs. La jeune judokate a en effet été sanctionnée pour **"s'être mise en danger elle-même"** lors d'une passe musclée avec la Kosovare Nora Gjakova. « *À chaud, je l'ai un peu en travers de la gorge. Les arbitres ont leur vision des choses et on ne peut pas trop interférer, mais ce n'est pas la médaille que je voulais* », déclarait-elle alors au micro de France Télévisions. Les jeux 2024 la retrouveront au top de sa motivation !

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

# DÉCEMBRE | JANVIER

S. 52

**26** LUNDI  
Étienne

**27** MARDI  
Jean

**28** MERCREDI  
Innocents

**29** JEUDI  
David

**30** VENDREDI  
Roger

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**31** SAMEDI  
Sylvestre

Congés scolaires

**1** DIMANCHE  
Jour de l'an

Congés scolaires

FÉRIÉ



# UN PIED dans les grandes écoles

Se projeter dans les études supérieures et même **viser les filières d'excellence**, c'est possible dès le collège avec le **Programme d'Études Intégrées (PEI)**, un dispositif proposé par Sciences Po Lille à destination des classes de 3<sup>e</sup>, notamment dans les établissements en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP et REP+).

Pour l'année 2022, les élèves ont travaillé sur le thème « Sport et relations internationales » et ont **ensuite défendu leur travail à l'occasion d'un grand oral**. Six collèges de l'Aisne ont relevé le défi : Charlemagne à **Laon**, Georges Cobast à **Hirson**, Gérard Philippe à **Soissons**, Fröhlicher à **Sissonne**, de la Chesnoye à **Saint-Gobain** et Gabriel Hanoteaux à **Saint-Quentin**. La quarantaine d'élèves impliqués avait rendez-vous au mois de mai en salle des délibérations du Conseil départemental de l'Aisne le jour de la soutenance.

Le jury était composé d'Isabelle Ittelet, vice-présidente du Conseil départemental de l'Aisne, Collèges, jeunesse, citoyenneté et Mémoire, de Margot Cochet, enseignante au collège Marthe Lefèvre de Saint-Quentin et de Flore Marsot-Lemaire, étudiante à Sciences Po Lille.

*"Le sport, espace de délinquance à l'échelle internationale", "Le sport dans les dictatures", "L'équipe olympique soviétique de hockey sur glace de 1956 à 1988", les angles d'attaque choisis par les classes en lice témoignaient d'une approche très politique* comme on pouvait s'y attendre au regard du thème général adopté. Ce sont les élèves du collège Charlemagne de Laon qui ont tiré leur épingle du jeu **pour le travail qu'ils ont présenté sur le film de Clint Eastwood "Invictus"** qui retrace les enjeux de la Coupe du monde de Rugby 1995 dans une Afrique du Sud post apartheid présidée par Nelson Mandela.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

# JANVIER



**2** LUNDI  
Basile  
Congés scolaires

**3** MARDI  
Geneviève

**4** MERCREDI  
Odilon

**5** JEUDI  
Edouard

**6** VENDREDI  
Méline

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**7** SAMEDI  
Raymond

**8** DIMANCHE  
Épiphanie



## AGRICOOOLTEUR *en herbe*

À 26 ans, Marc-Antoine Dumoulin est agriculteur et influenceur. Le jeune Axonais s'est lancé sur les réseaux sociaux il y a deux ans et compte aujourd'hui plus de 390 000 abonnés ! **Une aventure TikTok qui a démarré un peu par hasard**, « *C'est mon beau-frère qui le premier m'a parlé de TikTok, un réseau dont je ne connaissais rien ...* » Curieux, le jeune agriculteur télécharge l'application et décide de publier une première vidéo « *pendant la campagne de betteraves. Je n'apparaissais même pas à l'image... je suis plutôt timide* ».

Difficile à imaginer tant il est à l'aise aujourd'hui pour **expliquer à ses milliers d'abonnés son quotidien d'agriculteur** ou pour danser dans ses champs sur des musiques entraînantes. « *J'essaie d'apporter de la joie tout en expliquant ce qu'est le métier d'agriculteur. Je n'avais pas imaginé un seul instant connaître un tel succès...* » Car, avec plus

de 390 000 abonnés, il est aujourd'hui l'agriculteur **le plus suivi de France**.

Marc-Antoine ne s'explique pas vraiment cette incroyable audience à laquelle rêvent de nombreux jeunes apprentis Youtubeurs et autres influenceurs : « *Je suis moi tout simplement, comme me connaissent ma famille ou mes amis. Je suis sincère dans ce que je partage.* »

Marc-Antoine se filme dans son tracteur pour expliquer son métier : « *Les agriculteurs souffrent d'une image trop souvent négative... mais peu de gens connaissent la réalité de notre profession. Nous sommes là pour nourrir nos concitoyens, tout simplement. Et les nourrir le mieux possible. C'est le message que je veux faire passer en partageant avec mes abonnés ma passion pour ce métier.* »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

# JANVIER



**9** LUNDI  
Alix

**10** MARDI  
Guillaume

**11** MERCREDI  
Pauline

**12** JEUDI  
Tatiana

**13** VENDREDI  
Yvette

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**14** SAMEDI  
Nina

**15** DIMANCHE  
Rémi



## QUOI DE NEUF *docteur ?*

À l'heure où les territoires ruraux comme le département de l'Aisne doivent faire face à des problèmes de désertification médicale, **l'arrivée de deux jeunes médecins** est forcément une bonne nouvelle. Avec Romain Huguier et Juliette Tréhou, c'est un jeune couple, 30 et 29 ans, qui a pris ses quartiers à la maison médicale Champagne-Picardie de **Guise**. Et ils sont tous deux du cru. « *Beaurevoir en ce qui me concerne* » nous dit Romain. « *J'ai fait mon stage de 5<sup>e</sup> année ici, le docteur Roué allait prendre sa retraite, c'était une bonne opportunité. La maison médicale de Guise c'est une équipe de 5 médecins qui fonctionne bien, les gens apprécient que tout soit réuni en un même lieu.* » Quant à Juliette : « *Je prends la succession de mon père, le docteur Philippe Tréhou. Je suis attachée à la notion de "médecin de famille" et les patients sont plutôt heureux de cette transmission.* »

Le métier de "médecin de campagne" a sensiblement évolué ces dernières années et **la baisse du nombre de praticiens** n'y est pas pour rien. « *Nous reprenons chacun une patientèle déjà constituée mais nous ne refusons pas de nouveaux patients. La demande locale est cependant forte, nous suivons des personnes de Marle, de Vervins ou même d'Hirson. Nous sommes venus ici dans l'idée de rester, la seule chose qui m'inquiète ce sont les futurs départs en retraite qui pourraient déboucher sur une vraie pénurie de médecins.* » Le rôle du "médecin généraliste" leur tient à cœur. « *Le généraliste c'est celui qui connaît le mieux ses patients. En suivant mon père dans ses tournées, j'ai compris que le relationnel était primordial* » assure Juliette. « *Un patient dont on connaît les antécédents, c'est un patient à qui l'on peut éviter l'hôpital. Nous avons tous les dossiers sous la main, on ne les orientera vers les urgences que pour une raison vraiment sérieuse* » appuie Romain.

| L         | M         | M         | J         | V         | S         | D         |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | <b>1</b>  |
| 2         | 3         | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         |
| 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        |
| <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
| 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        |
| 30        | 31        |           |           |           |           |           |

# JANVIER



**16** LUNDI  
Marcel

**17** MARDI  
Roseline

**18** MERCREDI  
Prisca

**19** JEUDI  
Marius

**20** VENDREDI  
Sébastien

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**21** SAMEDI  
Agnès

**22** DIMANCHE  
Vincent



## CAMPUS *Connexion*

Le campus connecté, c'est la **solution de proximité** pour étudier à distance. Pour de nombreux jeunes qui souhaitent suivre une formation, trouver des stages, un contrat d'alternance ou tout simplement peaufiner leur projet professionnel, le réseau des 89 campus connectés de France propose des espaces dédiés, **des ressources, du matériel et un accompagnement personnalisé**.

À **Saint-Erme-Outre-et-Ramecourt**, le campus connecté est intégré au Faitout, un "tiers-lieu" aux multiples facettes géré par la **Communauté de communes de la Champagne Picarde**. « *Nous accueillons différents publics, des jeunes en formation mais aussi des adultes en reconversion professionnelle. Notre atout, c'est l'accompagnement personnalisé* » décrit Barbara Marchet, "campus manager" qui "coach" les 7 étudiants actuellement inscrits.

« *Pour moi il s'agit de finaliser la licence d'arts plastiques que j'ai dû interrompre quand j'étais à Lille* » explique Chloé qui vit à **Bouconville-Vauclair**. « *Moi je bifurque* » raconte Morgane qui vient de **La Malmaison**. « *Je préparais à distance un diplôme en illustration graphique, je me tourne maintenant vers la petite enfance. Je vise une alternance à la crèche Montessori de Neufchâtel-sur-Aisne.* » Management des organisations sanitaires et sociales pour Leïla de **Soissons**, bibliothécaire-documentaliste pour Léa, elle aussi de La Malmaison, **des parcours et des destinées variés se croisent, échangent et se soutiennent** à l'intérieur du campus.

« *Nous travaillons en partenariat avec de nombreux organismes* » poursuit Barbara. « *Les lycées du secteur, les Centres d'Information et d'Orientation (CIO), les missions locales, Pôle Emploi et l'Université de Reims qui dispose d'une offre de services, comme la plateforme de langues, qui est ouverte aux étudiants des campus connectés.* »

[www.lefaitoutconnecte.fr](http://www.lefaitoutconnecte.fr)



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

# JANVIER



**23** LUNDI  
Barnard

**24** MARDI  
François de Sales

**25** MERCREDI  
Conv. de St Paul

**26** JEUDI  
Paule

**27** VENDREDI  
Angèle

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**28** SAMEDI  
Thomas d'Aquin

**29** DIMANCHE  
Gildas



## PREMIÈRE *édile*

L'engagement citoyen n'attend pas le nombre des années ! Fin 2021, la Ville de Laon a mis en place son premier Conseil Municipal d'Enfants et de Jeunes (CMEJ). Méлина Lahyani, élève de 5<sup>e</sup> au collège Charlemagne, âgée alors de 12 ans, a été élue "maire junior" pour un mandat de deux ans après un scrutin âprement disputé. « Il y avait 16 candidats, il a fallu trois tours pour nous départager ! » Le CMEJ est composé de 30 conseillers, de la classe de CM1 jusqu'à la 5<sup>e</sup>, 15 garçons et 15 filles qui ont été élus par les autres élèves de leurs établissements scolaires. « Les jeunes conseillers travaillent sur différents projets qui sont ensuite présentés au Conseil municipal des adultes, précise Delphine Vallière, conseillère municipale déléguée à la jeunesse. » Porte-parole des enfants et des jeunes de Laon, Méлина est très investie dans sa mission : « Je crois avant tout en la solidarité, je suis notamment sensible à la situation des enfants en situation de handicap et les problèmes de harcèlement me tiennent aussi particulièrement à cœur. » À travers trois commissions, "culture, sport et animation", "solidarité intergénérationnelle" et "environnement et aménagement", les jeunes conseillers ont déjà travaillé dur pour mettre en place trois actions : une opération "don et échange" au profit de personnes en situation de précarité, la réalisation de spectacles à destination des maisons de retraite et du service pédiatrie de l'hôpital et l'aménagement d'un parc naturel dans la ville.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |

# JANVIER | FÉVRIER



**30** LUNDI  
Martine

**31** MARDI  
Marcelle

**1** MERCREDI  
Ella

**2** JEUDI  
Chandeleur

**3** VENDREDI  
Blaise

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**4** SAMEDI  
Véronique

**5** DIMANCHE  
Agathe

# À VOS *marques* !

Les 18 clubs d'athlétisme axonais l'ont élu à l'unanimité en mars dernier, Corentin Cornette est devenu **le plus jeune président d'un comité départemental sportif français**. Il faut dire qu'à seulement 23 ans, il affiche le CV d'un gestionnaire prometteur et d'un sportif passionné. « *J'ai commencé l'athlétisme quand j'avais 5 ans et je suis toujours licencié, actuellement au FC Laon. Arrivé au collège, je suis devenu "jeune juge-arbitre" et c'est à partir de là que l'aspect "organisation" a commencé à m'intéresser. À 14 ans j'étais le plus jeune juge de France au niveau national pour la course, les sauts et les lancers. C'est très différent de l'aspect "compétition" mais avoir des responsabilités et devoir prendre des décisions est une position où je me sens à ma place. Je suis bénévole depuis l'âge de 10 ans et à 16 ans j'étais président de l'association de la maison des lycéens au lycée européen de Villers-Cotterêts quand j'y étais scolarisé.* »

Un investissement que l'on retrouve dans son cursus d'étudiant : après Sciences Po Nancy et un an d'Erasmus à Francfort sur l'Oder en Allemagne, il est aujourd'hui titulaire d'un **Master 2 Politiques Publiques et Stratégies des Organisations Sportives**.

Derrière cet engagement, il y a aussi une histoire familiale. Le père de Corentin n'est autre que **Frédéric Cornette, ex-athlète de haut niveau et spécialiste du 800 mètres qui représentait la France aux JO de Barcelone en 1992**. Très impliqué également dans la vie sportive locale, notamment en tant que président du FC Laon, il ne cache pas sa fierté de voir Corentin unanimement reconnu par ses pairs en dépit de son jeune âge. « *Corentin possède une vision très large sur l'athlétisme et il peut vraiment faire avancer les choses.* » assure-t-il.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |

# FÉVRIER



**6** LUNDI  
Gaston

**7** MARDI  
Eugénie

**8** MERCREDI  
Jacqueline

**9** JEUDI  
Apolline

**10** VENDREDI  
Arnaud

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**11** SAMEDI  
ND de Lourdes

**12** DIMANCHE  
Félix

Congés scolaires



## AU CHAMP d'honneur

L'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) est un établissement public sous tutelle du ministère des Armées qui dispose d'une délégation dans chaque département. Dans l'Aisne, le service départemental de l'ONACVG, dirigé par Hélène Luisin, déploie **une offre pédagogique ambitieuse** à destination des publics jeunes, bien au-delà des seuls établissements scolaires. « *Parallèlement aux concours nationaux comme "Les petits artistes de la mémoire" en primaire, et "Bulles de mémoire" pour les collégiens et lycéens, nous allons à la rencontre de nombreux publics, pour qui l'implication dans une action mémorielle est porteuse de sens parce qu'elle répond à des enjeux de citoyenneté.* » De nombreuses actions de terrain sont en effet menées en partenariat avec des organismes comme les Centre de Formation des Apprentis (CFA), les Instituts Médico-Éducatifs (IME), la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), l'École de la 2<sup>e</sup> chance ou encore l'EPIDE.

« *Nous disposons aussi d'un large choix d'expositions sur des thèmes historiques qui sont proposés en prêt, mais notre action se décline d'abord sur le terrain sur des opérations mémorielles.* » Exemple parmi de nombreuses initiatives pilotées par l'ONACVG : une **cérémonie du souvenir au cimetière La Désolation** a réuni en juin dernier les élèves de SEGPA du collège Camille Desmoulins de Guise, l'IME Savart et l'École de la 2<sup>e</sup> chance de Vervins. Cette rencontre concluait un **programme de rénovation et d'embellissement** du lieu et s'est achevée par une minute de silence sur la tombe du chef de bataillon Marcel Cornic de la 5<sup>e</sup> brigade de chars de combat sur lequel les élèves avaient fait des recherches.

[www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |

# FÉVRIER



**13 LUNDI**  
Béatrice

**14 MARDI**  
Valentin

**15 MERCREDI**  
Claude

**16 JEUDI**  
Julienne

**17 VENDREDI**  
Alexis

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**18 SAMEDI**  
Bernadette

Congés scolaires

**19 DIMANCHE**  
Gabin

Congés scolaires



## À LA baguette

Les cheffes d'orchestre professionnelles sont très peu nombreuses, elles représentent à peine 4 % du métier. **Mais des cheffes d'orchestre âgées de 15 ans**, c'est encore plus rare ! Emma Stievet, aujourd'hui lycéenne à Tergnier, s'est pourtant retrouvée à ce poste lors de concerts en public à plusieurs reprises l'an passé : avec l'Harmonie de Noyon, l'Union musicale de Tergnier et le Brass Band de l'Oise qu'elle a dirigée quatre fois. *« Je fais du piano depuis neuf ans au conservatoire de Tergnier et je prends aussi des cours à Laon. Dans mon cursus, plusieurs modules étaient proposés dont celui de "direction d'orchestre", je m'y suis engagée à raison d'une heure par semaine, puis par la suite avec la classe d'orchestre de Jean-Michel Lopez avec qui je répétais tous les mercredis. »*

Cette expérience lui aura aussi permis de travailler sous le regard attentif de Laurent Douvre, **l'un des plus jeunes chefs d'orchestre de France**, à l'occasion d'un concert du Brass Band de l'Oise. La première pièce interprétée était sous la baguette d'Emma, et le jeune chef prenait la suite derrière elle. *« J'ai dû diriger des ensembles musicaux où il n'y avait que des adultes, c'est assez intimidant au début. Mais ils ont tous été vraiment bienveillants à mon égard. »* La direction d'orchestre demande **du savoir-faire et de la technique dans le domaine de la communication visuelle**. *« Il faut être à l'aise dans toutes les clés et bien maîtriser la gestuelle pour donner les indications de nuances »* précise Baptiste Hennequet, directeur du conservatoire qui a suivi la formation d'Emma de près. *« C'est surtout en répétition que le travail s'effectue. La force du "chef", c'est sa capacité à "faire travailler" les musiciens, comme un chef d'entreprise. »*

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |

# FÉVRIER



**20** LUNDI  
Aimée

**21** MARDI  
Mardi gras

**22** MERCREDI  
Cendres

**23** JEUDI  
Lazare

**24** VENDREDI  
Modeste

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**25** SAMEDI  
Roméo

Congés scolaires

**26** DIMANCHE  
Nestor

Congés scolaires



## GRAND écran

Créé en 1983, Ciné Jeune de l'Aisne organise cette année la 41<sup>e</sup> édition de son **Festival International de Cinéma Jeune Public**. « Depuis la création, nous avons réalisé plus d'un million d'entrées » se félicite Joël Damay, président de l'association. « Notre objectif est de favoriser l'accès au cinéma des jeunes. » Mais attention, pas de blockbuster ou de super production : « nous nous efforçons de proposer des films qui sortent des sentiers battus et de développer l'esprit critique chez nos jeunes spectateurs. » Les projections s'accompagnent souvent de débats ou d'ateliers « pour apprendre aux plus jeunes à décrypter l'information qui leur est donnée, à détecter le vrai du faux. Nous proposons également des ateliers pratiques dans lesquels ils peuvent découvrir les techniques d'animation et s'essayer au tournage de petites séquences. »

Ouvertes au grand public, les séances organisées par Ciné Jeune de l'Aisne sont itinérantes. « Nous projetons nos films dans les cinémas des villes qui nous accueillent. En 2022, nous étions à Guise, Chauny-Tergnier-la Fère, Laon... » L'association collabore aussi avec les écoles, collèges et lycées du département. « Notamment dans le cadre de dispositifs nationaux comme Collège au cinéma. Pour cette action, le Département de l'Aisne nous soutient en finançant le transport des élèves. »

« Depuis quelques années, nous proposons essentiellement des courts métrages. Notre comité de sélection en visionne environ 500 par an pour en choisir entre 75 et 80 qui seront proposés aux enfants. »

Pour 2023, l'association a choisi le thème « Contes et légendes ». Tout un programme.





| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

# FÉVRIER | MARS



**27** LUNDI  
Honorine

**28** MARDI  
Romain

**1** MERCREDI  
Aubin

**2** JEUDI  
Charles le Bon

**3** VENDREDI  
Guénolé

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**4** SAMEDI  
Casimir

**5** DIMANCHE  
Fête des Grands-Mères / Olive



## EN famille

Le Département de l'Aisne emploie 611 "assistantes familiales" et "assistants familiaux". Leur mission ? **Accueillir dans leur foyer des enfants placés par décision de justice** et leur offrir un cadre structuré, chaleureux et bienveillant. Un cadre "familial".

« *L'empathie et l'écoute sont essentiels pour exercer ce métier. En dehors de ce qu'il est utile de savoir pour le bien-être de l'enfant nous ne connaissons pas les détails de son histoire, nous l'accueillons comme il est. Bien sûr il arrive qu'ils se confient et que l'on parle de leur vécu. Souvent, c'est pendant un trajet en voiture. Cela veut dire qu'ils se sentent en confiance.* » Habitante de **Chavignon**, Gaétane Rumaux est assistante familiale depuis 2015. Mère de six enfants, dont trois âgés de 10, 13 et 15 ans qui sont à la maison, elle accueille actuellement trois autres enfants âgés de 10, 13 et 17 ans à temps complet. Un autre enfant qui lui avait été confié à l'âge de 6 mois et aujourd'hui âgé de 7 ans vient également les week-end, il est en structure d'accueil pendant la semaine.

Comment décide-t-on de devenir assistante familiale ? « *Ma belle-mère exerçait ce métier. J'en ai beaucoup parlé avec elle et je sentais que cela me correspondait. Mon dossier a attendu cinq ans dans un tiroir et puis j'ai senti que j'étais prête.* » Une formation de base de 60h permet de demander l'agrément. Il faut ensuite valider 240h de formation sur les cinq premières années d'exercice pour obtenir le diplôme.

« *C'est un métier qui englobe toute la famille* » ajoute Karim, le mari de Gaétane. « *Notre choix dès le départ a été de ne faire aucune différence entre nos enfants et ceux que nous accueillons. Ils ont droit aux mêmes choses, ils partent en vacances avec nous. Il ne faut pas se voiler la face, il y a des moments parfois très durs, mais des liens forts se nouent. Ceux qui sont partis reviennent nous voir, ils savent que la porte leur sera toujours ouverte.* »

---

Service d'Accueil Familial et Institutionnel - 03 23 24 63 50

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

# MARS



**6** LUNDI  
Colette

**7** MARDI  
Félicité

**8** MERCREDI  
Jean de Dieu

**9** JEUDI  
Françoise

**10** VENDREDI  
Vivien

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**11** SAMEDI  
Rosine

**12** DIMANCHE  
Justine



# Destination NBA

Depuis 2015 à Saint-Quentin, le "Rudy Gobert Camp" rassemble chaque année les jeunes basketteurs et basketteuses de l'Aisne entre 10 et 17 ans à l'occasion d'une "master class". Un moment exceptionnel pour ces jeunes, invités à **partager le terrain avec leur idole, Rudy Gobert, star de NBA** dont la carrière a débuté au Saint-Quentin Basket Ball (SQBB) et qui a toujours eu à cœur de rendre hommage à sa ville natale. Trois fois nommé "NBA defensive player of the year", il a été récemment transféré des Utah Jazz aux Timberwolves du Minnesota. L'organisation du "Rudy Gobert Camp" a connu les aléas de la crise sanitaire, mais en septembre 2021, à l'occasion du retour du champion sur ses terres, une journée 100 % basket a vu **Clara Poulain et Antoine Cambrelin être désignés "most valuable players"** après une finale entre "all stars" âprement disputée. Ils s'envoleront tous les deux prochainement pour un **séjour aux USA** dans le cadre d'un échange avec de jeunes basketteurs américains.

Habitante de **Mennessis**, Clara est âgée de 15 ans, elle est licenciée à l'**ESC Tergnier Basket Ball**. Évoluant cette année en cadette au niveau régional, elle s'était distinguée en 2019 en étant sélectionnée pour la **finale nationale du challenge benjamines disputée à Bercy**. En club depuis l'âge de 5 ans et grandissant au sein d'une famille où le basket est une véritable religion, Clara reste mesurée quant à ses ambitions

sportives et mise plutôt sur sa scolarité à l'issue de laquelle elle espère pouvoir entamer des études de médecine.

Saint-Quentinois, Antoine a 13 ans et entame sa 6<sup>e</sup> année au sein du **SQBB-JSC**. Le jour décisif, c'est Rudy Gobert lui-même qui a fait la sélection des "all star" de la finale. « *Moi, j'étais "le petit avec des chaussures bleues"* » se souvient Antoine. L'œil de l'expert ne s'était pas trompé car ce soir-là, la jeune recrue a développé un **jeu d'une rare efficacité**, coupant le souffle à toute l'assistance à l'occasion d'un panier à 3 points mémorable. Quant à une carrière sportive, il garde la tête sur les épaules : « *D'abord l'école, mais si j'arrive à faire les deux, pourquoi pas ?* »



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

# MARS



**13** LUNDI  
Rodrigue

**14** MARDI  
Mathilde

**15** MERCREDI  
Louise

**16** JEUDI  
Bénédicte

**17** VENDREDI  
Patrick

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**18** SAMEDI  
Cyrille

**19** DIMANCHE  
Joseph

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# PROTÉGER l'enfance



Retenu comme territoire expérimentateur de la nouvelle stratégie nationale de prévention et de protection de l'enfance dans le cadre de la loi Taquet, le Département déploie d'importants moyens pour la prévention auprès de toutes les familles et la protection de l'enfance dans les familles fragilisées. Un mot d'ordre : prévenir les difficultés par un accompagnement au sein des foyers axonais.

## PREMIERS PAS DANS LA VIE AVEC LA PMI

Branche de l'Aide Sociale à l'Enfance, la **PMI (Protection Maternelle et Infantile)** assure le suivi des futures mamans dès le 4<sup>e</sup> mois, jusqu'aux 6 ans de l'enfant. « Notre service reçoit toutes les déclarations de grossesse ainsi que les certificats de santé du 8<sup>e</sup> jour, des 9<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> mois » rappelle Christine Coffin, cheffe de service par intérim/conseillère technique petite enfance. Des études épidémiologiques sur la santé des Axonais (femmes et enfants) sont également réalisées. En complément du suivi médical classique, la PMI s'adresse à toutes les familles, avec 86 lieux de consultation et plus de 90 professionnels en activité.

La PMI délivre les agréments des :

- 4 200 assistants maternels,
- 611 assistants familiaux (pour l'accueil 24h/24h)

Elle délivre aussi les autorisations ou avis d'ouverture de fonctionnement des 93 établissements d'accueil du jeune enfant (crèches collectives ou familiales, multi-accueils, micro-crèches...).





## ALLER VERS LE PUBLIC

Parmi ses missions, la PMI organise des consultations et des actions médico-sociales de prévention et de suivi en faveur des femmes enceintes, des parents et des enfants de moins de 6 ans. Ces consultations sont **des moments clés dans l'accompagnement des futures mamans et des jeunes parents en général**. Outre les examens prénatals obligatoires, les professionnels de santé ont pour mission **le suivi de la santé, de la croissance et du développement psychomoteur et affectif** de l'enfant jusqu'à six ans révolus. « *Nous sommes de plus en plus confrontés à des problèmes d'alimentation* » fait remarquer Catherine Denancy, puéricultrice à l'UTAS de Soissons (Unité Territoriale d'Action Sociale). « *L'obésité observée chez les enfants est souvent liée à une alimentation riche en graisses et en sucres, les sodas sont par exemple en première ligne.* »

Les vaccinations peuvent également être effectuées dans les lieux de consultation de la PMI sans qu'il soit nécessaire d'apporter les vaccins. Les équipes contribuent également au **dépistage précoce des troubles et des handicaps**, ainsi qu'à leur prévention.



## ITINÉRANCE

Différents lieux de permanence sont proposés sur le territoire pour assurer les consultations, notamment dans les UTAS, mais **seuls les services itinérants peuvent véritablement toucher toutes les populations où qu'elles soient**.

Un nouveau centre de consultation mobile a été mis en service en 2022. Doté d'un petit bureau d'accueil et d'un espace dédié à la consultation des enfants de moins de 6 ans **il permet aux professionnels de santé d'aller partout sur le territoire**.



C'EST BON POUR

la planète !

Lancé en mars 2022, le concours « *Recycle ton déchet* » s'adressait aux classes de CM1 et CM2 dans tout le département. Une quarantaine d'établissements se sont mobilisés pour y participer. Pour ce concours, il était proposé aux élèves de **réaliser des objets à partir de déchets** afin de produire **une œuvre utile, belle ou originale**. « *L'idée était de permettre aux élèves et aux enseignants d'avoir une continuité pédagogique avec ce qui est abordé en classe en termes de développement durable et de travailler de façon ludique sur la préservation de l'environnement* » précise le sénateur Pierre-Jean Verzelen, à l'initiative de ce concours.

Trois catégories avaient été définies pour ce concours : le déchet le plus esthétique, le plus utile et le plus original. À la clé pour les gagnants : passer **une journée à Paris pour visiter le Sénat et participer aux ateliers sur l'apiculture de la Fondation Goodplanet** créée en 2005 par Yann Arthus Bertrand.

Chaque école participante a reçu la visite des élus locaux et du sénateur lors de restitutions qui se sont déroulées au mois de mai. Quatre écoles ont été désignées gagnantes : **Villiers-Saint-Denis, Crécy-sur-Serre, Crépy et Gauchy**. Le 9 juin, tous les élèves ont pu faire le voyage à Paris pour **visiter le Palais du Luxembourg et découvrir les secrets du rucher du domaine de Longchamp**, de l'ouverture d'une ruche à la récolte du miel, aux côtés d'un apiculteur professionnel de la fondation Goodplanet.

« *Les enfants ont vraiment été récompensés de leurs efforts, la visite du Sénat les a beaucoup impressionnés* » témoigne Émilie Flamant qui a mené le projet avec sa classe de CM2 à Villiers-Saint-Denis. « *Pour le concours, ils avaient réalisé deux œuvres en 3D à partir de déchets trouvés chez eux et d'autres collectés à la déchetterie. Nous avons réalisé un terrain de "quidditch", car la classe a travaillé toute l'année sur l'univers d'Harry Potter. La deuxième réalisation illustrait la fable "Le cerf et la vigne" de Jean de la Fontaine.* »



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

# MARS



**20** LUNDI  
Printemps

**21** MARDI  
Clémence

**22** MERCREDI  
Léa

**23** JEUDI  
Victorien

**24** VENDREDI  
Cath. de Suède

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**25** SAMEDI  
Annonciation

**26** DIMANCHE  
Larissa

+1h



## ASPER GIRL *le retour !*

Quand elle avait huit ans, Lili-Rose Meirsman avait réalisé le premier tome illustré de "Asper girl" ou le quotidien d'une petite fille diagnostiquée autiste Asperger. Aujourd'hui âgée de 11 ans, Lili-Rose nous revient avec "Asper girl grandit" un deuxième volet consacré à l'entrée dans l'adolescence, cette étrange période de la vie déjà compliquée à gérer pour tout un chacun. Alors qu'en est-il pour une enfant "atypique" ?

« Pas facile tout ce chamboulement, nous dit-elle. Certaines de mes "atypies" se sont en partie renforcées, surtout mon trouble de l'attention. Je suis tout le temps en train de changer d'avis ou d'activité. » Car le trouble du spectre autistique (TSA) est protéiforme et peut se manifester de bien des façons. Pour Lili-Rose, c'est ce trouble de l'attention (TDAH), auquel s'ajoute une hyper sensibilité au bruit et une phobie scolaire qui a amené ses parents à se tourner vers "l'instruction en famille", c'est-à-dire "l'école à la maison".

« Qui reste un parcours du combattant, précise Rudy, le papa de Lili-Rose. Nous avons beaucoup expérimenté et maintenant nous avons trouvé les méthodes d'apprentissage qui correspondent à son fonctionnement. »

Pour autant, Lili-Rose ne se retrouve pas isolée. Elle rencontre beaucoup d'autres enfants, et c'est justement pour expliquer l'autisme à ses camarades qu'elle s'est lancée dans cette aventure littéraire et artistique. « C'est pour qu'ils comprennent que ce n'est pas une maladie mais un fonctionnement du cerveau qui est différent. J'ai des passions qui peuvent sembler étranges pour les enfants de mon âge : je connais par cœur tout le règne de Louis XIV, j'adore aussi J-S Bach et Lully ou Balzac et Zola ! »

SUIVEZ LES AVENTURE DE LILI-ROSE

[www.facebook.com/Asper-girl](https://www.facebook.com/Asper-girl)

# MARS | AVRIL

S. 13

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

27 LUNDI  
Habib

28 MARDI  
Gontran

29 MERCREDI  
Gwladys

30 JEUDI  
Amédée

31 VENDREDI  
Benjamin

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

1 SAMEDI  
Hugues

2 DIMANCHE  
Sandrine



## CRÉATEURS *de saveurs*

Tiens ? On dirait bien des chips, mais il y a quelque chose d'inhabituel. Elles sont drôlement rondes et leur couleur n'évoque pas vraiment la pomme de terre... Et pour cause, **ce sont des chips de blé !** Cette idée originale a été développée par Pierre-Louis Lambert et Antoine Lemaire, vite rejoints dans l'aventure par Charles Delbaere. Ces jeunes picards (29 ans en moyenne) viennent tous du milieu agricole et se sont rencontrés pendant leurs études à Beauvais. Ils sont attachés à l'idée de **proposer des produits savoureux, bons pour la santé et fabriqués localement**. Leur société Ferm Fabrik est née en janvier 2021 et s'est installée à **Itancourt** dans l'ancien site de l'usine Nestlé. Le blé pousse à 15 km de là, à **Bellenglise**, sur les terres que cultive Pierre-Louis, alias "Pilou".

« À l'origine de ce projet, il y a l'envie de **recréer du "positif" dans l'agriculture**. J'ai travaillé par le passé dans l'industrie agro-alimentaire et j'ai eu le sentiment qu'il fallait **"reconnecter" le consommateur avec les producteurs et revenir au "local"**. » Et tant qu'à réinvestir le local, autant le faire avec un produit original, nouveau et vertueux. « *Le grain de blé cuit réagit un peu comme du pop-corn, il est donc "formé" pour donner une chips sans passer par la case "friture", juste un peu d'huile de tournesol appliquée à froid, ce qui fait que nos chips sont à 70 % moins grasses que les chips traditionnelles.* » Elles se déclinent "nature", finement salées au "Sel des deux caps", une fleur de sel séchée au bois de hêtre produite dans les Hauts-de-France, mais aussi **aromatisées naturellement** : betterave rouge et oignon, piment doux et enfin tomate. **Un produit sain, à base d'ingrédients naturels en direct du producteur** : une autre façon de concevoir l'apéro !



<https://fermfabrik.fr>

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

# AVRIL



**3** LUNDI  
Richard

**4** MARDI  
Isidore

**5** MERCREDI  
Irène

**6** JEUDI  
Marcellin

**7** VENDREDI  
Vendredi Saint

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**8** SAMEDI  
Julie

**9** DIMANCHE  
Pâques / Gautier

FÉRIÉ



## KID et King

La tension était à son comble le soir du samedi 20 août, particulièrement dans le charmant village de **Bosmont-sur-Serre** car ce soir-là, c'est un enfant du pays, au sens propre du terme, qui jouait le tout pour le tout lors des auditions à l'aveugle de The Voice Kids. Le télécrochet de TF1 accueillait en effet **Rémy Parker, 14 ans**, le fils d'Aurélie et **Eddy Parker**, lui-même chanteur de variétés bien connu du public axonais.

Ils étaient une cinquantaine de jeunes à concourir pour cette saison de The Voice Kids, le jury à séduire réunissait **quelques grands noms de la chanson** : Louane, Patrick Fiori, Kendji Girac et Julien Doré. Rémy partait avec un petit avantage sur ses concurrents, en l'occurrence **son expérience**. « *Je partage la scène avec mon père depuis l'âge de 3 ans et il m'arrive aussi de me produire seul* » confie le jeune artiste qui avait déjà tenté l'aventure télévisuelle quand il avait sept ans. Cette deuxième tentative aura été la bonne.

Vous connaissez le principe : les membres du jury tournent le dos au candidat et se retournent s'ils sont séduits par sa prestation. La stratégie de Rémy était imparable. D'abord le choix de la chanson : **Blue Suede Shoes**, écrite par Carl Perkins et propulsée dans les charts par l'interprétation du King Elvis Presley. L'art et la manière ensuite : **Rémy commence tout doucement avec sa voix d'ange**, égrainement des accords feutrés sur sa guitare, et puis ça part **d'un seul coup avec tout l'orchestre** ! Patrick Fiori en premier, puis Kendji Girac, Louane...et finalement le jury au grand complet fait volte-face. C'était gagné !

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

# AVRIL

S. 15

**10** LUNDI  
Lundi de Pâques

**11** MARDI  
Stanislas

**12** MERCREDI  
Jules

**13** JEUDI  
Ida

**14** VENDREDI  
Maxime

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

FÉRIÉ

**15** SAMEDI  
Paterne

**16** DIMANCHE  
Benoît-Joseph

Congés scolaires



## INNOVER *en ruralité*

Ouvert depuis septembre 2017 à La Fère, le Cours Clovis est **une école pilote** lancée par la fondation Excellence Ruralités créée par Hervé Catala et Jean-Baptiste Nouailhac. Leur ambition ? Mettre en œuvre **une pédagogie innovante**, centrée sur la personnalisation de l'enseignement, pour **mettre un terme à la spirale de l'échec scolaire** observé dans les secteurs ruraux.

« *Nous rencontrons **tous les profils** chez nos élèves* » fait remarquer Jean-Baptiste Nouailhac, cofondateur de l'école. « *Des enfants en échec scolaire, d'autres qui étaient **victimes de harcèlement**, mais aussi des **enfants à haut potentiel** qui s'ennuyaient à l'école.* » Sous statut associatif, l'école est hors contrat avec l'Éducation nationale, ce qui lui permet de recruter les enseignants qu'elle souhaite. Le financement provient en partie du mécénat, ce qui lui permet d'appliquer des tarifs qui vont de 30 à 90 € par mois selon le quotient familial.

La pédagogie du Cours Clovis repose sur la création d'une **communauté éducative** dans laquelle les parents sont étroitement associés aux professeurs. Le but est que **tout soit mis en œuvre pour éviter le décrochage**. Petits effectifs, implication des enseignants, l'école mise aussi sur la **valorisation du territoire** où les enfants vivent. « *Nous les emmenons régulièrement à la rencontre de leur patrimoine, nous voulons qu'ils voient que leur région est belle.* »

Installée dans les locaux de l'ancien Lidl, l'école projette de se déplacer dans les murs du château de La Fère, situé en plein cœur de la ville, et récemment racheté par la fondation. Le bâtiment nécessite d'être rénové et des études sont en cours pour évaluer l'ampleur des travaux à entreprendre.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

# AVRIL

S. 16

**17** LUNDI  
Anicet

**18** MARDI  
Parfait

**19** MERCREDI  
Emma

**20** JEUDI  
Odette

**21** VENDREDI  
Anselme

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**22** SAMEDI  
Alexandre

Congés scolaires

**23** DIMANCHE  
Georges

Congés scolaires



# VIVE la francophonie !

Cotterézienne, Capucine Pesenti a 17 ans et fait cette année sa terminale au lycée européen de Villers-Cotterêts en spécialité maths/physique avec en plus une option "latin". Quand on veut faire médecine après le bac, ce qui est son cas, le latin peut en effet être un atout. Dans ce planning déjà bien chargé, elle trouve encore du temps à consacrer à sa mission "d'ambassadrice de la francophonie". « J'ai été "recrutée" en 2<sup>nd</sup>e. On nous a présenté le rôle des ambassadeurs avec en plus une visite à l'Assemblée nationale où nous avons rencontré des parlementaires. J'ai fait ma lettre de motivation et j'ai rejoint un groupe de 18 autres jeunes ambassadeurs. »

Au sommet de la pyramide, il y a "l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie" (APF), une structure internationale qui travaille activement à la promotion de la démocratie, de l'État de droit et des

droits de la personne dans l'espace francophone. « La francophonie est mal connue, moi-même je ne savais pas tout ce que cela représentait avant de m'y impliquer. On y observe une grande diversité culturelle et en même temps une forte communauté de valeurs. Pour beaucoup de personnes à travers le monde, l'usage de la langue française est un marqueur important comme j'ai pu le constater dans nos échanges avec les jeunes d'un établissement libanais auquel nous sommes associés. »

Parrainés par le Conseil Économique, Social et Environnemental (CESE) les jeunes ambassadeurs vont vivre une année charnière avec l'ouverture prochaine de la Cité de la francophonie au château de Villers-Cotterêts. « Cette mission d'ambassadrice est valorisante sur un CV, mais c'est aussi très enrichissant. J'y ai notamment gagné en assurance quand il s'agit de prendre la parole en public. »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

# AVRIL

S. 17

**24** LUNDI  
Fidèle

**25** MARDI  
Marc

**26** MERCREDI  
Alida

**27** JEUDI  
Zita

**28** VENDREDI  
Valérie

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**29** SAMEDI  
Cath. de Sienne

Congés scolaires

**30** DIMANCHE  
Robert

Congés scolaires



## SUR TOUS

# les fronts

Cela fait 32 ans que le Centre Info Jeunesse de l'Aisne développe sur le territoire une **impressionnante gamme d'actions à destination des "jeunes" au sens large**. Scolaires, étudiants, jeunes adultes... de l'accompagnement vers l'emploi à la prévention des risques, le spectre des missions assumées englobe toutes les problématiques auxquelles ce public peut être confronté.

« La création du réseau des centres Info Jeunesse s'est faite dans un contexte "post 68" » précise Sylvie Parmentier, directrice de la structure depuis sa création à **Laon** en 1990. « **Sous statut associatif, nous intervenons sur l'ensemble du territoire. Nos partenaires privilégiés sont le Département et la Direction départementale de la jeunesse et des sports.** » Le CIJ est **dans les festivals**, distribuant les bouchons d'oreilles et les casques anti-bruit pour la prévention des risques auditifs, il est **dans les quartiers** et dans **les établissements scolaires** pour des ateliers qui peuvent



être tournés vers la citoyenneté, les addictions, la sexualité, le harcèlement. Il travaille avec la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (DPJJ) en milieu carcéral, dans **les établissements pour personnes handicapées**... Il est aussi le relais pour toutes les démarches administratives devant lesquelles les jeunes peuvent se sentir démunis. « **Un domaine où la demande est très forte, nous avons fait plus de 600 actions d'aide administrative l'an dernier et le double cette année** » précise Isabelle Ittelet, vice-présidente du Conseil départemental collèges, jeunesse, citoyenneté et mémoire. « **Nous avons également lancé le site "Mon antisèche" une plateforme qui permet aux associations et structures axonaises de centraliser leurs annonces.** »

Le CIJ, c'est aussi un gros travail de **conception et d'édition de plaquettes**, livrets d'informations et guides pratiques : "jeunes + bébé, cocktail doux amer ?", "Le son en fond mais pas à fond", "Le tabac t'abat", "T'as bu...ou t'abuses ?". Des informations clé qui peuvent changer la trajectoire d'une vie.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

# MAI



**1** LUNDI Fête du travail      **2** MARDI Boris      **3** MERCREDI Phil., Jacq.      **4** JEUDI Sylvain      **5** VENDREDI Judith

Congés scolaires

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

FÉRIÉ

**6** SAMEDI Prudence      **7** DIMANCHE Gisèle

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



## BIENVENUE au Japon

Le réseau national associatif d'accompagnement à la création ou reprise d'entreprise BGE organise tous les ans le trophée "graine d'entrepreneur" à destination des étudiants, lycéens et collégiens. Ysaline Didelot et Eden Dos Santos Henriques, deux collégiennes de Braine, ont raflé le trophée départemental 2022 avec un projet d'entreprise commerciale baptisé "Bienvenue au Japon". « Elles sont en 3<sup>e</sup> et elles ont coiffé au poteau quatre élèves de BTS ! » se réjouit Rémy Jeanblanc, professeur de technologie au collège Pierre et Marie Curie de Braine qui encadrerait pour la 4<sup>e</sup> année consécutive la participation du collège au trophée.

« Les mangas comme Fairy tales, One piece, Naruto, les productions du studio Ghibli, on adore » explique Ysaline. « Notre projet était de

créer une boutique dédiée à la culture et à la gastronomie nipponne. Nous l'avons défendu devant le jury avec une étude de marché à l'appui. » Pour cette soutenance, les deux collégiennes avaient non seulement conçu le flyer promotionnel de leur boutique, mais aussi préparé des gâteaux japonais et revêtu le traditionnel kimono. « Au cas où, on avait même prévu l'ambiance musicale » ajoute Eden. « Pour implanter notre boutique, nous visions un emplacement dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, proche de la Tour Eiffel et des quartiers touristiques avec un budget d'installation estimé à 40 000 €. » Le trophée "graine d'entrepreneur" qu'elles ont remporté conforte en tous les cas les deux collégiennes dans leurs projets d'avenir : Ysaline voudrait devenir investisseur en entreprise et Eden veut se lancer dans la restauration.

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

# MAI



**8** LUNDI  
Victoire 1945

**9** MARDI  
Pacôme

**10** MERCREDI  
Solange

**11** JEUDI  
Estelle

**12** VENDREDI  
Achille

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

FÉRIÉ

**13** SAMEDI  
Rolande

**14** DIMANCHE  
Matthias



## COLLÈGE *opter pour l'internat*

Difficultés de mobilité, problèmes de comportement, décrochage scolaire... **Il existe des tas de raisons qui peuvent amener à choisir l'internat dès le collège.** Dans le cadre du Plan de relance, l'État a lancé un appel à projets pour **la création et la modernisation des internats d'excellence**, le projet du collège Condorcet de Vervins a été retenu. L'établissement accueille 431 élèves dont 44 internes en provenance de tout le département.

« *J'ai découvert l'internat en faisant une nuit d'intégration avant mon entrée en 6<sup>e</sup>* » explique Ilan, élève de 4<sup>e</sup> qui vient de Soissons. « *Je me suis senti à l'aise car nous sommes très bien encadrés et dans mon cas personnel j'avais besoin d'être canalisé. Mes résultats se sont vraiment améliorés.* » À l'internat, **il existe certaines règles,**

le téléphone portable n'est par exemple autorisé qu'entre 19h30 et 21h. Les élèves peuvent aussi compter sur **des professeurs volontaires qui encadrent leur temps de travail, leur viennent en aide si besoin.** « *Un autre avantage, c'est que je suis tout le temps avec mes copines* » ajoute Leila, en classe de 5<sup>e</sup> qui vient de Leschelles. « *On s'entend bien, on se soutient, c'est un peu comme la vie en colocation et ça nous rend plus autonome. Ça nous aide à grandir* » renchérit Sheyenne, élève de 4<sup>e</sup> venue d'Hirson qui, elle aussi est arrivée en internat dès la 6<sup>e</sup> après une nuit d'intégration.

L'inscription en internat d'excellence peut être conseillée par le chef d'établissement, le conseiller principal d'éducation, les enseignants et l'assistante sociale, ou demandée par l'élève et sa famille.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

# MAI



15 LUNDI  
Denise

16 MARDI  
Honoré

17 MERCREDI  
Pascal

18 JEUDI  
Ascension

19 VENDREDI  
Yves

Congés scolaires

Congés scolaires

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

FÉRIÉ

20 SAMEDI  
Bernardin

Congés scolaires

21 DIMANCHE  
Constantin

Congés scolaires



## LA PAROLE

# aux jeunes

Créer un "Comité des jeunes" pour donner un espace de parole aux enfants confiés au Département dans le cadre de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), le Conseil départemental de l'Aisne est le premier à l'avoir fait. Tous les enfants entre 10 et 17 ans pris en charge par l'ASE ont été contactés, soit 872 jeunes.

Ils sont une quarantaine à avoir répondu "présent" pour siéger au sein de cette nouvelle instance. "Il s'agit de votre première rencontre avec la démocratie et la liberté d'expression" soulignait Isabelle Létrillart, vice-présidente du Conseil départemental de l'Aisne Insertion et retour à l'emploi, Famille et Protection de l'Enfance, lors de l'installation officielle du Comité. "Écouter la parole des jeunes confiés au Département est très important à la fois pour les élus mais aussi pour les professionnels qui participent à la protection de l'enfance."

Ils viennent de tout le territoire, certains sont en foyers, d'autres en famille d'accueil. **Et des propositions pour améliorer leur prise en charge, ils en ont** : organiser des sorties avec les animateurs, faire découvrir à leur famille les lieux où ils vivent ou encore faire en sorte qu'ils puissent avoir un peu d'argent de poche comme n'importe quels autres enfants. Les membres du comité se réuniront désormais deux fois par an pour avancer sur ces questions : une première rencontre (par secteur géographique) et une assemblée annuelle de tout le comité (dans un lieu rattaché au département et propice à la découverte d'activités comme à Axo'Plage ou Cap'Aisne).

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

# MAI

S. 21

22 LUNDI  
Émile

23 MARDI  
Didier

24 MERCREDI  
Donatien

25 JEUDI  
Sophie

26 VENDREDI  
Bérenger

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

27 SAMEDI  
Augustin

28 DIMANCHE  
Pentecôte

FÉRIÉ



## UN AUTRE *regard*

Alice Davazoglou a 36 ans, elle vit à **Laon**. Danseuse, artiste et pédagogue, **elle est née porteuse de la trisomie 21**, ce qui ne l'empêche pas de mener **une vie tournée vers la création et le partage** à travers ses nombreuses activités au sein desquelles la danse tient une place de premier plan.

La danse contemporaine est entrée dans sa vie à l'adolescence et ne l'a plus jamais quittée. Membre fondatrice et vice-présidente de **l'Association Regard Trisomie 21 (ART21)**, elle propose des **ateliers danse** pour des personnes porteuses de handicap intellectuel et des personnes dites valides, elle coanime aussi **des ateliers à l'école et en périscolaire** ainsi que lors de formations pour les futurs enseignants, assistants de vie scolaire et conseillers pédagogiques. Avec le **centre de développement chorégraphique national l'Échangeur**, Alice a participé à de nombreuses créations dont « **De Françoise à Alice** », du chorégraphe **Mickaël Phelippeau**. Menée en duo avec sa mère Françoise, cette pièce chorégraphique présentée sur de nombreuses scènes explore la constellation des liens qu'elles entretiennent l'une et l'autre dans leur relation à la danse. Alice est également **auteure**. Édité par l'Échangeur CDNC, le double ouvrage *"Je suis Alice Davazoglou / Je suis trisomique normale mais ordinaire"* propose

une forme d'autoportrait à travers ses dessins, de courts textes poétiques et un jeu de questions/réponses avec des personnes proches.

Aujourd'hui Alice est **intermittente du spectacle**, mais elle souhaite pouvoir s'exprimer en tant que chorégraphe. « *J'ai demandé à Mickaël Phelippeau d'amener un regard extérieur sur la pièce "femmes de cœur" sur laquelle je travaille avec ma compagne Agathe.*

**Nous aussi nous pouvons créer, alors pourquoi nous les "handicaps" on ne pourrait pas être chorégraphe ?** » C'est dans cet esprit, pour que son travail de création soit encadré et reconnu, que **la nouvelle association "À ciel ouvert"** s'est créée cette année.

<https://assoregardt21.jimdofree.com>



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

# MAI | JUIN

S. 22

**29** LUNDI Lun. de Pentecôte      **30** MARDI Ferdinand      **31** MERCREDI Visitation      **1** JEUDI Justin      **2** VENDREDI Blandine

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

FÉRIÉ

**3** SAMEDI Kévin

**4** DIMANCHE Fête des Mères



## S'ENGAGER pour l'emploi

On recense 20 Établissements Pour l'Insertion Dans l'Emploi (EPIDE) sur le territoire français. Leur mission ? Prendre en charge des **jeunes de 17 à 25 ans peu ou pas diplômés et sans travail**, et les accompagner durablement vers l'emploi ou la formation qualifiante.

Créé en 2008, l'EPIDE de **Saint-Quentin** propose 150 places. La durée minimum d'engagement est de 8 mois et peut durer au maximum jusqu'à 24 mois. *« Il ne faut pas rester trop longtemps. Sinon, pour certains, cela devient difficile de partir »* fait remarquer Juliette Polec, conseillère en insertion professionnelle en poste depuis 16 ans. Le principe de l'EPIDE, c'est de **se retrouver en immersion totale** pendant toute la durée du volontariat. Logés sur place, les jeunes qui vivent ici se retrouvent dans un encadrement qui évoque parfois la vie sous les drapeaux. *« Il y a une **composante militaire historique**, une part des encadrants qui travaillent ici vient effectivement de l'armée, cela joue beaucoup sur la **cohésion** et l'**esprit sportif** de l'établissement. »* Après un test de positionnement, chaque jeune qui arrive à l'EPIDE travaille sur un **projet professionnel qui lui est propre**. Une partie des cours dispensés vise à revoir les savoirs fondamentaux en français et mathématiques, c'est ensuite beaucoup de travail collectif sur la recherche d'emploi et la **validation par des stages en entreprises**. *« Ici je me sens vraiment encadrée et c'est ce dont j'avais besoin »* souligne Liza, 21 ans, qui est passée avant cela par la mission locale avec le souhait de travailler dans la restauration. Alexis, 20 ans a pour sa part **trouvé sa voie** : *« Mon volontariat à l'EPIDE a confirmé ce que je souhaitais depuis longtemps. Pour moi ce sera l'armée de terre. Je suis en fin de parcours et j'espère intégrer le 15<sup>e</sup> régiment de Colmar à ma sortie. »*

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

# JUIN



**5 LUNDI**  
Igor

**6 MARDI**  
Norbert

**7 MERCREDI**  
Gilbert

**8 JEUDI**  
Médard

**9 VENDREDI**  
Diane

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**10 SAMEDI**  
Landry

**11 DIMANCHE**  
Barnabé



TERRE DE JEUX 2024

# les collèges en piste !

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

Labellisé Terre de Jeux, le Département de l'Aisne pilote de nombreux projets sur le territoire pour promouvoir la pratique sportive et l'esprit des JO Lancé fin 2021, le dispositif **Cap Collège Olympique** a permis ainsi de structurer de nombreuses activités autour des Jeux Olympiques et Paralympiques dans les collèges qui l'ont rejoint.

Histoire des jeux dans l'antiquité et à l'époque moderne, transmission des valeurs olympiques telles que le respect, l'égalité, le courage et la solidarité, découverte des disciplines paralympiques et des sports adaptés... un vaste programme orchestré en partenariat avec le **Comité Départemental Olympique et Sportif**, le **Comité départemental du sport adapté**, et le **Comité régional handisport** ainsi que du **Conseil paralympique et sportif français**. Le **Pôle Sport et jeunesse du Département** a coordonné les interventions dans chaque établissement.

La fin d'année a été marquée par une rencontre à la base nautique de CapAisne à **Chamouille**, réunissant les collèges participants pour une **journée de défis sportifs** : quiz sur l'histoire de l'olympisme, pratique de sports méconnus et rencontre avec **Thierry Rey**, médaille d'or de Judo aux JO de Moscou (1980). Un vrai succès pour cette première opération qui sera poursuivie en 2023.

Les collèges ont également été invités à participer au concours **"SIG au collège"** organisé par le **service Système d'Information Géographique** du Conseil départemental. Le but ? Découvrir de nouveaux outils numériques pour créer une "storymap" autour d'un parcours imaginaire de la flamme olympique sur le territoire axonais.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

# JUIN



**12** LUNDI  
Guy

**13** MARDI  
Antoine de P.

**14** MERCREDI  
Élisée

**15** JEUDI  
Germaine

**16** VENDREDI  
J. F. Régis

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**17** SAMEDI  
Hervé

**18** DIMANCHE  
Fête des Pères

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

# EN AVANT *la musique*



« Ce qui m'a plu avec Démon, c'est que l'on se retrouve tout de suite à jouer en orchestre, l'apprentissage commence par le chant et l'expression corporelle, la lecture musicale arrive seulement la 2<sup>e</sup> année, une fois que l'on s'est déjà familiarisé avec l'instrument. » Lucas a 12 ans, c'est sa troisième et dernière année avec Démon (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) une aventure dans laquelle il est entré grâce au centre social Saint-Martin de Saint-Quentin. « J'ai hésité au début sur l'instrument que je voulais pratiquer, je voulais essayer le tuba mais finalement j'ai pris le trombone qui est un peu plus facile d'accès et je ne regrette pas, je vais continuer au conservatoire l'année prochaine. »

Démon a vu le jour en 2010 pour démocratiser la pratique instrumentale en orchestre. Il s'adresse, en priorité, aux enfants des banlieues et des zones rurales. Un public souvent éloigné de la pratique musicale pour des questions sociales, économiques ou géographiques. Ce dispositif à dimension nationale est coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris. Il compte aujourd'hui plus de 50 orchestres en activité dans toute la France. Avec l'Isère, l'Aisne fut l'un des départements "pilote" pour ce dispositif novateur porté localement par l'ADAMA\*. Il s'est déployé sur Soissons, Saint-Quentin et Gauchy et c'est maintenant la Communauté de communes de la Thiérache du Centre (CCTC) qui va l'accueillir.



Les instruments sont prêtés aux enfants pendant trois ans, ce qui correspond à la durée de l'apprentissage. Les jeunes musiciens suivent gratuitement quatre heures de cours par semaine par groupe de quinze et des stages pendant les vacances scolaires. Toutes les six semaines, ils répètent au sein d'un orchestre symphonique qui regroupe une centaine d'enfants. « Moi j'ai choisi le violoncelle, nous dit Sarah, 12 ans également, scolarisée au collège Montaigne de Saint-Quentin. Je n'avais jamais fait de musique auparavant, c'était une découverte totale aussi bien de la pratique musicale que de l'instrument. Au bout de trois ans ce serait dommage d'arrêter là alors que j'aime vraiment ça et j'ai décidé de continuer en m'inscrivant au conservatoire. » Pendant toute la durée du projet, les enfants et leurs animateurs sont encadrés par des enseignants venus du conservatoire et des écoles de musique et se retrouvent aussi aux côtés d'autres élèves de ces structures qui accompagnent le projet. La fin de l'année est marquée par des prestations en public dont une dans l'enceinte prestigieuse de la Philharmonie de Paris. Le projet de ces trois dernières années a été mené sous la baguette experte de la cheffe italo-brésilienne Simone Menezes et s'est conclu sur un programme ambitieux convoquant Mozart, le gospel américain, les chants tziganes et le contemporain Alexandros Markeas.

# L' AISNE

## *symphonique*

Depuis 2009, la Jeune symphonie de l'Aisne associe l'ADAMA et l'orchestre Les Siècles dirigé par le chef François-Xavier Roth. Ce projet permet de réunir des élèves stagiaires issus des conservatoires et écoles de musique du territoire à partir de cinq ou six années de pratique instrumentale.

Chaque année, La Jeune Symphonie de l'Aisne permet à une centaine d'élèves du département d'aborder le grand répertoire sous la direction de François-Xavier Roth. Ils se retrouvent en immersion aux côtés des musiciens professionnels de l'orchestre Les Siècles, accompagnés par certains de leurs professeurs, et toujours avec la participation d'un prestigieux soliste invité tels que les violonistes Svetlin Roussev, Jean-Marc Philips, Nicolas Dautricourt ou les pianistes Jean-François Heisser, Jean-Philippe Collard ou Vanessa Wagner.

La constitution d'un orchestre avec 80 % d'amateurs, l'encadrement professionnel, la programmation d'un grand concerto du répertoire, la présence d'un soliste prestigieux et l'exigence musicale portée par François-Xavier Roth, malgré l'hétérogénéité des niveaux et des âges, placent ces musiciens dans un environnement unique très privilégié.

\*Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne





# UNSS à l'école du sport

1 000 coureurs sur la ligne de départ ! C'est, en moyenne, le nombre de participants annuel au grand rendez-vous du cross départemental organisé par le Comité départemental de l'Union Nationale du Sport Scolaire de l'Aisne (UNSS). « Le cross départemental se déroule à l'issue des trois cross de bassins que nous organisons à Saint-Quentin, à Buire et au Fort de Condé à Chivres-Val » précise Thierry Prost, président du comité départemental UNSS de l'Aisne. Ce grand événement sportif qui accueille les collégiens et les lycéens se tient chaque année dans un lieu différent du territoire, en 2022 c'était à Saint-Quentin. Il débouche ensuite sur le cross académique qui s'est déroulé à Noyon. « Nous travaillons également à l'inclusion des élèves en situation de handicap à l'occasion de ces rencontres sportives. C'est ce que nous appelons les "courses partagées" organisées en groupes de quatre, deux élèves en situation de handicap avec deux élèves valides. Nous essayons de trouver les meilleures solutions pour qu'ils se sentent pleinement intégrés. »

La pratique du sport en UNSS représente environ 10 000 élèves répartis dans les 60 collèges et 30 lycées du territoire. « La période COVID a été très difficile mais les effectifs se sont vite reformés. Après les confinements, l'envie de retourner vers des activités collectives était très forte ». Dans l'Aisne, l'UNSS permet de s'adonner à un très large panel de disciplines. Le handball, le badminton et le futsal comptent parmi les plus pratiquées « Mais peu de gens savent que les échecs ou la pétanque sont aussi des disciplines UNSS ! Le football reste peu représenté parce que de nombreux jeunes jouent déjà en club et peuvent difficilement cumuler les deux. Par contre, le "laser run" qui conjugue course à pied et tir au pistolet séduit de plus en plus. »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

# JUIN

S. 25

19 LUNDI  
Romuald

20 MARDI  
Silvère

21 MERCREDI  
Été

22 JEUDI  
Alban

23 VENDREDI  
Audrey

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

24 SAMEDI  
Jean-Baptiste

25 DIMANCHE  
Prosper



## BIENVENUE au moulin

« Au départ nous cherchions un endroit pour nous, si possible au calme et avec de la nature. Nous avons eu **le coup de cœur pour cet ancien moulin avec beaucoup d'espace** et plutôt à l'écart. Très vite les gens de notre entourage nous ont fait remarquer qu'il y avait **un vrai potentiel**, alors on s'est lancé dans un projet de gîte. » Ça, c'était en 2019. Mathias Guerdoux et Violène Leclercq achètent l'ancien moulin de **Braye-en-Thiérache** installé sur les eaux vives de la Brune. Un domaine de 4 hectares blotti au bout d'une petite route. Quatre bâtiments et un grand parc, **idéal pour accueillir des animaux**. D'ailleurs les animaux sont là : deux ânes, des chèvres, des poules, des oies et **un petit troupeau de brebis "shropshire"**, des moutons qui ont la particularité de ne pas manger les arbres. La race idéale pour l'éco-pâturage.

« *Le premier gîte construit, pour deux à quatre personnes, c'est là où nous vivons pour le moment* » précise Mathias qui, parallèlement à ce projet, travaille aussi comme **directeur du club Thiérache Sport Nature (TSN)** sur la base de **Blangy**. Le spa "**Brune River**" installé dans l'ancien pigeonnier a été mis en service fin 2021. Une ambiance chaleureuse pour **un moment de détente** tout en profitant d'une planche apéritive ou d'une coupe de champagne, les réservations fonctionnent bien en période de vacances et pour des occasions comme la Saint-Valentin ou la fête des Mères. « *L'ancienne écurie est en train de devenir **une salle de réception** pour les groupes et les séminaires et la touche finale ce sera le grand bâtiment transformé en **gîte d'une capacité de 15 personnes**. Nous faisons les travaux nous-mêmes pour l'instant, avec le souci de proposer un lieu authentique. Nous sommes Thiérachiens tous les deux et c'était important pour nous de porter un tel projet sur ce territoire qui a beaucoup à offrir aux visiteurs.* »

# JUIN | JUILLET

S. 26

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

26 LUNDI  
Anthelme

27 MARDI  
Fernand

28 MERCREDI  
Irénée

29 JEUDI  
Pierre-Paul

30 VENDREDI  
Martial

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

1 SAMEDI  
Thierry

2 DIMANCHE  
Martinien



# COURAGE et dévouement

Il faut avoir 12 ans pour commencer une formation au sein des Jeunes Sapeurs-Pompiers (JSP). Elle se fait principalement dans les sections JSP, au nombre de 41 sur le territoire, mais c'est aussi une option proposée aux collégiens de deux établissements axonais : l'institution Saint-Charles de Chauny et le collège Léopold Senghor de Corbeny.

« Dès la 6<sup>e</sup>, les élèves sont sensibilisés grâce au dispositif "les cadets de la sécurité", ils commencent leur formation en 5<sup>e</sup> avec l'objectif de passer le Brevet de jeune Sapeur-Pompier après 4 ans de formation. Nous avons 35 élèves en option JSP cette année » explique Jean-Jacques Duport, professeur de technologie à Corbeny et lui-même responsable du centre de secours de Beurieux. Il encadre l'option JSP en binôme avec Anaïs Dubreucq, professeur de mathématiques.

« J'interviens plus sur le cadre théorique, mais je me suis formée au secourisme et j'ai obtenu le PSC1 (certificat prévention et secours civiques de niveau 1) pour encadrer cette option » précise l'enseignante.

Un test sportif et un test écrit sont nécessaires pour entrer dans les JSP et ainsi pouvoir porter la tenue pendant les exercices. « J'aime le côté sportif mais aussi l'esprit d'entraide qu'il y a chez les JSP, on apprend à travailler en binôme et à se faire confiance » nous dit Léna qui est en 4<sup>e</sup>. « Moi je voulais savoir réagir en cas de danger, c'était l'option qui me paraissait la plus intéressante » renchérit Nino en 5<sup>e</sup>. « Je compte passer le brevet et j'espère être recruté dans un centre de secours pour pouvoir intervenir en situation réelle. »

[volontariat@sdis02.fr](mailto:volontariat@sdis02.fr)  
Tél. 03 64 16 10 59





| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

# JUILLET



**3** LUNDI  
Thomas

**4** MARDI  
Florent

**5** MERCREDI  
Antoine

**6** JEUDI  
Marianne

**7** VENDREDI  
Raoul

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**8** SAMEDI  
Thibault

**9** DIMANCHE  
Amandine

Congés scolaires



## TRIBUNE d'honneur

50 000 spectateurs ont assisté au défilé du 14 juillet sur les Champs-Élysées ! Difficile d'avoir une place de choix dans la foule compacte qui afflue à l'occasion de ce grand moment républicain, à moins d'être invité spécialement à y assister depuis des tribunes réservées. C'est justement la chance qu'ont eue **25 élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège Jean Racine de Château-Thierry** suite à leur implication dans différentes actions citoyennes. *« C'est important de préciser que c'est pour leurs engagements et leurs actions que nos élèves ont été contactés, et non pour leurs résultats scolaires »* souligne Marie-Ange Torres, principale du collège. Comme quoi, le "mérite" s'évalue aussi sur la **volonté d'œuvrer pour l'intérêt général.**

En l'occurrence, certains élèves invités font partie du **Conseil municipal des Jeunes de Château-Thierry**. Cette instance a été créée en 2021 pour que la voix des plus jeunes se fasse entendre dans la cité et soit écoutée sur des questions comme le désengagement démocratique, l'écologie ou le harcèlement, un fléau qui touche tout particulièrement les collégiens. Pour d'autres élèves, c'est l'**engagement humanitaire** qui a été salué. À Château-Thierry, l'offensive russe lancée sur l'Ukraine en février a suscité un vif élan de soutien dans lequel de nombreux adolescents et adolescentes se sont impliqués. Un mouvement spontané pour l'**accueil des réfugiés** s'est ainsi structuré et les élèves du collège Jean Racine ont également organisé **plusieurs collectes pour venir en aide au peuple ukrainien**. *« Cette reconnaissance a beaucoup touché nos élèves. Ils sont partis en bus tôt le matin avec cinq accompagnateurs, ils étaient très heureux de représenter le département de l'Aisne pour ce jour de fête nationale ! »*

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

# JUILLET



**10 LUNDI**  
Ulrich

**11 MARDI**  
Benoît

**12 MERCREDI**  
Olivier

**13 JEUDI**  
Henri, Joël

**14 VENDREDI**  
Fête nationale

Congés scolaires    Congés scolaires    Congés scolaires    Congés scolaires    Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

FÉRIÉ

**15 SAMEDI**  
Donald

Congés scolaires

**16 DIMANCHE**  
ND Mt Carmel

Congés scolaires



## Au drapeau !

Marc-Antoine Blondel a 16 ans, son jeune frère Pierre en a 8. Ils incarnent tous les deux **la nouvelle génération des porte-drapeaux** et sont en charge d'une mission hautement symbolique : dans les cérémonies, les porte-drapeaux rendent hommage, au nom de la Nation française, aux combattants, aux victimes de guerre et aux disparus.

« J'étais encore au collège quand j'ai rejoint l'Amicale des porte-drapeaux de **Montcornet** » se souvient Marc-Antoine. « J'ai l'honneur de porter le drapeau d'André Carlier, ancien combattant de 1940 et de Dunkerque qui nous a quittés en 2010. » Le souvenir de ceux qui sont morts au combat, le souci de l'hommage patriotique, **les deux garçons l'ont reçu en héritage** de leur père, l'adjudant chef Patrick Blondel, de la gendarmerie à Montcornet qui a passé 10 ans sous l'uniforme de la Garde Républicaine. Pierre a rejoint son grand frère à l'occasion du 14 juillet 2021, **il est l'un des plus jeunes porte-drapeaux en exercice**. « Trouver du sang neuf est un vrai challenge », confie Pierre Hardy, ancien président de l'Amicale. « C'est **une question de transmission**,

*les anciens forment les nouveaux, il y a une émulation et un esprit de corps très positif au sein des jeunes de nos sections. »*

**L'intérêt pour l'histoire** est également un marqueur chez les jeunes recrues. « Il y a des lieux chargés de mémoire comme **les carrières de Confrécourt sur le Chemin des Dames** qui nous ont marqués. L'histoire de **la bataille de Montcornet** sous le commandement du général de Gaulle est aussi un épisode passionnant. J'ai eu l'honneur de participer à la cérémonie de **Dizy-le-Gros** en 2019 en présence du Président de la République » souligne Marc-Antoine.

Cette activité totalement bénévole ne l'éloigne pas pour autant de son projet professionnel tourné vers les métiers de bouche. Marc-Antoine est actuellement en apprentissage chez un charcutier-traiteur. Pour Pierre qui est en CE1, les projets sont encore à construire. « Mais quand je serai au collège, je compte bien commencer ma formation de jeune sapeur-pompier ! »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

# JUILLET



**17 LUNDI**  
Charlotte

**18 MARDI**  
Frédéric

**19 MERCREDI**  
Arsène

**20 JEUDI**  
Marina

**21 VENDREDI**  
Victor

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**22 SAMEDI**  
Marie-Madeleine

Congés scolaires

**23 DIMANCHE**  
Brigitte

Congés scolaires



## FAUTEUIL

# d'orchestre

La pratique instrumentale comme vecteur d'ouverture, d'épanouissement et de réussite scolaire ! Telle est la philosophie du dispositif "Orchestre à l'école" dans lequel le collège Jules Ferry de Rozoy-sur-Serre s'est engagé pour six ans avec le soutien du Conseil départemental et de la Ligue de l'Enseignement. « Nous avons reçu les instruments à la fin de l'année 2021 et nous avons ainsi pu monter un orchestre de 16 instrumentistes dans une classe de 5<sup>e</sup> » précise Vincent Lévêque, principal du collège. Encadré par Isabelle Renotte, professeur d'éducation musicale, l'orchestre rassemble guitares, ukulélés, synthétiseurs, xylophones, mélodica (piano à vent), percussions et basses (acoustique et électrique). « Ce sont les instruments qui sont "prêtés" aux élèves pendant toute la durée du projet. J'y ai ajouté la harpe et des instruments comme le balafon ou la kora, les élèves ont également confectionné des ocarinas en argile dans le cadre d'un projet en arts plastiques avec l'intervenante Sarah Feuillas. »

Apprendre à jouer d'un instrument, c'est aussi apprendre à se concentrer, faire preuve de rigueur, de patience et de discipline tout en insufflant un esprit de cohésion par la pratique collective. L'orchestre a déjà eu l'occasion de se produire en public à l'occasion d'une restitution de l'atelier théâtre à la salle des fêtes où ils ont interprété "Création marine" une œuvre qu'ils ont composée tous ensemble après un voyage à la mer. « La compo c'est rigolo » lance l'un des jeunes instrumentistes. « Nous avons créé une pièce qui s'appelle "Salade au lard" parce qu'elle est sur quatre accords : sol, la, do, ré ! »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

# JUILLET



**24 LUNDI**  
Christine

**25 MARDI**  
Jacques

**26 MERCREDI**  
Anne, Joachim

**27 JEUDI**  
Nathalie

**28 VENDREDI**  
Samson

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**29 SAMEDI**  
Marthe

Congés scolaires

**30 DIMANCHE**  
Juliette

Congés scolaires

# CONCOURS DE *circonstance*



Cléopée Salin a 13 ans. Scolarisée au collège Saint-Jean-la-Croix de **Saint-Quentin**, c'est une élève qui se passionne à la fois **pour la littérature et pour les arts plastiques**, deux domaines dans lesquels sa créativité s'est vue récompensée en raflant des prix dans plusieurs concours régionaux et nationaux. *« J'ai participé deux fois au concours Les Fables, organisé par la ville de Château-Thierry pour célébrer Jean de La Fontaine, j'ai aussi proposé un texte pour le concours de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA), une nouvelle pour le concours du festival Étonnants voyageurs de Saint-Malo et une bande dessinée pour le concours d'Angoulême. »*

Le concours Les Fables propose la catégorie "illustration" et la catégorie "texte", c'est dans cette dernière que Cléopée a été récompensée en 2022 avec **une fable complètement sortie de son imagination** intitulée "La pie et le lapereau". Pour les Étonnants voyageurs, il fallait rédiger une nouvelle sur le thème "Et si ce n'était pas un rêve", le concours de BD d'Angoulême était quant à lui tourné vers les super-héros. La planche réalisée par Cléopée démontre son **goût immodéré pour les mangas**. *« Je lis un peu tout ce qui me tombe sous la main. En littérature jeunesse j'ai été très marquée par l'écrivain américain Roald Dahl, l'auteur de "Charlie et la chocolaterie" et de "Sacrées sorcières" et j'aime aussi beaucoup la série "Le journal d'un dégonflé" de Jeff Kinney. Pour tous les concours auxquels j'ai participé, je veux dire un grand merci à ma professeure de français Madame Houbron, elle m'a beaucoup aidée et encouragée. »*





# JUILLET | AOÛT

S. 31

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

**31 LUNDI**  
Ignace de L.

**1 MARDI**  
Alphonse

**2 MERCREDI**  
Julien Eymard

**3 JEUDI**  
Lydie

**4 VENDREDI**  
Jean-Marie Vianney

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**5 SAMEDI**  
Abel

Congés scolaires

**6 DIMANCHE**  
Transfiguration

Congés scolaires

# UNE VOIX venue de la butte

Son vrai prénom c'est Gabin. Mais le jour où son idole, Richard Hawley (chanteur-guitariste britannique ayant sévi au sein de Pulp) lui a dédié une guitare, ce dernier a fait une "coquille", remplaçant le "i" par un "e". Et le voilà devenu Gaben. « *Comme si j'étais rebaptisé !* » Natif de Laon, travaillant aujourd'hui à Reims en tant qu'aide médico-psychologique dans un foyer pour personnes handicapées, le jeune trentenaire s'est fait remarquer lors de la saison 11 de *The Voice* diffusée sur TF1.

Car entre Gaben et la musique, cela remonte aux années collège. « *En classe de 6<sup>e</sup> à Laon, j'ai eu la révélation grâce à une professeure de musique qui m'a donné l'opportunité de chanter dans la comédie musicale de sa chorale. Je me suis tout de suite senti à l'aise dans cet univers.* » Les reprises emblématiques qu'il diffuse sur sa chaîne YouTube, comme *La javanaise* de Serge Gainsbourg ou *Avec le temps* de Léo Ferré, donnaient déjà un aperçu de ses qualités d'instrumentiste et de chanteur à la voix ténébreuse. Mais la révélation au grand public s'est faite lors des auditions à l'aveugle du grand télécrochet cathodique le 12 février.

Ce soir-là, la magie opère dès les premières rimes de *La complainte de la Butte*, une émouvante chanson des années 50 que l'on doit à Cora Vaucaire. Dans le jury qui lui tourne le dos, Marc Lavoine est le premier à se retourner, vite suivi par Vianney, Amel Bent et Florent Pagny. Il fera deux autres passages dans l'émission avec Vianney dans le rôle du coach et participera ensuite à la tournée *The Voice Ibis Tour* avec quatre autres candidats de l'émission. Une carrière à suivre !



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

# AOÛT



**7 LUNDI**  
Gaétan

**8 MARDI**  
Dominique

**9 MERCREDI**  
Amour

**10 JEUDI**  
Laurent

**11 VENDREDI**  
Claire

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**12 SAMEDI**  
Clarisse

Congés scolaires

**13 DIMANCHE**  
Hippolyte

Congés scolaires



## LIBRE comme l'eau

C'est actuellement l'un des **grands espoirs de la natation française** et tous les yeux sont braqués sur ses performances en vue de sa très probable participation aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Il est vrai qu'à 17 ans, Sacha Velly affiche déjà un **impressionnant palmarès**, en bassin, mais aussi en eau libre, son milieu de prédilection comme le prouvent ses récentes victoires lors du **10 km de la LEN Open Water à Piombino en Italie** en mai dernier et le titre européen obtenu trois semaines plus tard sur l'épreuve de 7,5 km lors des **championnats d'Europe junior d'eau libre à Setúbal au Portugal**.

Licencié au FC **Laon** Natation, Sacha Velly participe à ses premières compétitions à l'âge de 7 ans et se voit vite repéré pour son fort potentiel. Il rejoint l'INSEP (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance) dès 2019 avant d'intégrer le **Pôle France natation** de Martigues où il devient l'un des **poulains de Philippe Lucas**, célèbre coach de Laure Manaudou, mais aussi de Marc-Antoine Olivier, n°1 français de l'eau libre.

« *Je n'ai jamais sauté les étapes* » précise celui que beaucoup présentent comme un **jeune prodige**. « *J'ai progressé dans les classes d'âges habituelles et j'ai travaillé le plus sérieusement possible pour arriver au niveau où j'évolue actuellement.* » **Très attaché à son territoire** d'origine, Sacha y revient régulièrement et participe à de nombreuses rencontres et activités pour partager son expérience auprès des jeunes sportifs. Les sollicitations extérieures sont nombreuses, mais le jeune nageur reste fidèle à son club laonnois.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

# AOÛT



**14** LUNDI  
Evrard

**15** MARDI  
Assomption

**16** MERCREDI  
Armel

**17** JEUDI  
Hyacinthe

**18** VENDREDI  
Hélène

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

FÉRIÉ

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**19** SAMEDI  
Jean Eudes

Congés scolaires

**20** DIMANCHE  
Bernard

Congés scolaires



## SAVOIR DIRE

« Stop ! »

Le harcèlement est un des fléaux majeurs auxquels les jeunes sont confrontés, et ce dès l'école primaire, 12 % des écoliers sont concernés, 10 % des collégiens et 4 % des lycéens. Plus grave, 61 % des élèves harcelés disent avoir des pensées suicidaires. **Brimades, moqueries, violences verbales et physiques**, le phénomène s'observe de façon concrète mais ce n'est que la partie émergée de l'iceberg car aujourd'hui, c'est surtout sur **les réseaux sociaux** qu'il se déploie.

« Avec les réseaux, le harcèlement ne se cantonne plus à la cour de récréation et ce qui est alarmant c'est que **certaines jeunes "ne voient pas où est le problème"** » remarque Stéphanie Houlette qui anime en milieu scolaire des ateliers "bien vivre ensemble" avec le Centre information jeunesse. « Certains disent "Mais Madame, ce n'est pas grave, ce n'est que sur internet" partant du principe que si une photo ou une vidéo est diffusée, ils sont en droit de réagir et de commenter comme bon leur semble. » Dans d'autres ateliers consacrés à la prolifération des fake news, la **confusion entre le réel et le virtuel** amène les intervenants à insister sur la **responsabilité** de tout un chacun quant à ce qui est diffusé. « **Ne publiez pas n'importe quoi** » et « **Ne réagissez pas sans réfléchir** » sont les conseils les plus entendus lors de ces séances. « On trouve aussi **d'anciens harcelés parmi les harceleurs**, alors qu'ils reconnaissent eux-mêmes avoir terriblement souffert de ce qu'ils ont subi quand ils étaient les victimes. J'ai pu l'observer dès le CM2, ce qui soulève de vraies questions. »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

# AOÛT



**21 LUNDI**  
Christophe

**22 MARDI**  
Fabrice

**23 MERCREDI**  
Rose de Lima

**24 JEUDI**  
Barthélémy

**25 VENDREDI**  
Louis

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**26 SAMEDI**  
Natacha

Congés scolaires

**27 DIMANCHE**  
Monique

Congés scolaires



## DU BERGER à la bergère

Chaque année, les Ovinpiades des Jeunes Bergers mettent en compétition près de 700 jeunes des établissements agricoles âgés de 16 à 24 ans pour désigner le meilleur berger ou la meilleure bergère de France. Pour l'édition 2022 qui s'est tenue fin février lors du Salon de l'agriculture à Paris, deux jeunes du lycée agricole de Thiérache à Fontaine-lès-Vervins s'étaient qualifiés en remportant les ovinpiades régionales.

Théo Guffroy et Marie Rondet, tous deux originaires de la Somme, préparaient alors un "certificat de spécialisation, conduite d'un élevage ovin viande". « *Je ne suis pas d'une famille d'éleveur, tient à préciser Théo, en fait j'ai découvert le travail avec les moutons à l'occasion d'une visite pédagogique à la ferme quand j'étais en école primaire. J'ai tout de suite su que c'était ça que je voulais faire !* » Passionnée aussi depuis toute petite, Marie Rondet met en avant que la filière a besoin de jeunes, « *Mais ce qui me plaît vraiment dans ce métier, c'est l'approche avec les animaux* » avoue-t-elle.

Les différentes épreuves que les concurrents doivent relever reflètent un **métier plus complexe que ne l'imaginerait le néophyte**. Il faut dans un premier temps trier les brebis avec un lecteur électronique et pouvoir isoler l'une d'elles selon des critères prédéfinis. Bien qu'il ne soit pas vétérinaire, le berger doit aussi démontrer sa capacité à **évaluer l'état de santé général d'une bête en six étapes** : 3<sup>e</sup> paupière, dentition, température, indice de diarrhée, pieds et mamelles. Il faut aussi pouvoir évaluer l'engraissement, savoir choisir le bon bélier reproducteur et savoir "manucurer" les onglons. Quel savoir-faire !



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# AOÛT | SEPTEMBRE



**28** LUNDI  
Augustin

**29** MARDI  
Sabine

**30** MERCREDI  
Fiacre

**31** JEUDI  
Aristide

**1** VENDREDI  
Gilles

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**2** SAMEDI  
Ingrid

**3** DIMANCHE  
Grégoire

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# PASSER LE CAP de la 6<sup>e</sup>

Pour de nombreux écoliers qui font leur entrée en 6<sup>e</sup>, l'arrivée au collège ressemble un peu à un saut dans l'inconnu. Nouveaux camarades, nouvelle organisation des cours, une équipe pluridisciplinaire de professeurs et non plus un enseignant unique, tout cela est parfois générateur d'angoisses. Les séjours d'intégration sont l'occasion pour ces collégiens tout neufs de **se retrouver ensemble pendant deux ou trois jours et d'apprendre à mieux se connaître** à travers des activités ludiques et sportives. « *Nous accueillons des scolaires tout au long de l'année pour des séjours courts pendant lesquels les élèves pratiquent différents sports* » explique Géraldine Poirier du Syndicat Mixte de l'Ailette qui gère la base nautique Cap'Aisne. « *C'est une offre appréciée des établissements scolaires en début d'année pour les classes de 6<sup>e</sup>. Nous avons accueilli 1 400 élèves sur septembre et octobre 2022.* »

Optimist, catamaran, dériveur, canoë-kayak, Cap'Aisne est l'endroit idéal pour découvrir les sports nautiques. Les élèves peuvent aussi s'y adonner au tir à l'arc, à l'ultimate (lancer de frisbee), au golf et au disco-golf. « *C'est aussi pour eux l'occasion de gagner en maturité et en autonomie* » fait remarquer Caroline Delmasse, professeur d'anglais venue avec les 6<sup>e</sup> A du collège Wajsfelner de Cuffies. « *Pour certains, c'est la première fois qu'ils quittent le cocon familial. Ils voient leurs camarades dans un autre contexte que celui du collège, cela favorise l'esprit de groupe.* »

---

[www.ailette.org/Cap-Aisne](http://www.ailette.org/Cap-Aisne)



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# SEPTEMBRE

S. 36

**4** LUNDI  
Rosalie

**5** MARDI  
Raïssa

**6** MERCREDI  
Bertrand

**7** JEUDI  
Reine

**8** VENDREDI  
Nativité

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**9** SAMEDI  
Alain

**10** DIMANCHE  
Inès

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## CŒUR de pierre

Créée en 1972, l'Association de Mise en Valeur du Château de Coucy fait partie du réseau national Remparts et organise des chantiers bénévoles depuis 1976. « Nous organisons une quinzaine de sessions par an » explique Adeline Kadri, chargée de projet et d'administration pour l'association. L'objectif est de restaurer et de valoriser le patrimoine du Château de Coucy. « Nous proposons des chantiers encadrés par des artisans professionnels dans les domaines de la taille de pierre, de la maçonnerie, de la forge, de la menuiserie, de la charpente, de l'archéologie, de la sculpture, de l'architecture du bâti... De nombreux artisans avec lesquels nous travaillons ont participé, plus jeunes, à nos chantiers bénévoles ! » Et pour certains, le chantier a été un déclic. « Un de nos tailleurs de pierre a découvert le métier au cours d'un stage. Il était commercial et s'est reconverti. »

Pour Adeline, les chantiers ont fait éclore de nombreuses vocations. « Nous accueillons les jeunes à partir de 16 ans. La moyenne d'âge

est de 22-23 ans. » D'une durée de quinze jours, les stages sont aussi l'occasion de favoriser le vivre ensemble, de transmettre des savoir-faire et des savoir-être, de découvrir le champ de l'éducation populaire. « Pendant la durée du chantier, nous organisons également une visite par semaine en lien avec le stage ou avec le territoire. Nous faisons découvrir à nos bénévoles d'autres sites emblématiques du Département, comme la Caverne du Dragon. »

Actuellement, l'association travaille à la restauration de la Porte de Laon. De quoi proposer aux jeunes intéressés de nombreuses heures de travail pour restaurer et valoriser ce patrimoine exceptionnel de notre département.

POUR EN SAVOIR PLUS

[amvcc.com](http://amvcc.com)

Adeline Kadri | 03 23 52 69 41 | [adeline.kadri@amvcc.com](mailto:adeline.kadri@amvcc.com)



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# SEPTEMBRE



**11** LUNDI  
Adelphe

**12** MARDI  
Apollinaire

**13** MERCREDI  
Aimé

**14** JEUDI  
Cyprien

**15** VENDREDI  
Roland

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**16** SAMEDI  
Edith

**17** DIMANCHE  
Renaud

A teacher with dark hair, wearing a maroon top, is leaning over a desk in a computer lab, pointing at a monitor. Several young students are seated at desks with computers, looking towards the teacher. The room has orange walls and modern equipment.

# COLLÈGE

## numérique

Réseaux, ordinateurs, tablettes, tableaux blancs interactifs... Pour que les élèves axonais soient connectés à leur scolarité, le Département déploie tous les moyens nécessaires à l'utilisation du numérique au collège.

De la rénovation des réseaux et des infrastructures techniques, jusqu'à l'installation de bouquets numériques proposant dictionnaires, encyclopédies et ressources pédagogiques, en passant par la mise en place des tableaux blancs interactifs (TBI), le Département met toute son expertise au service des élèves et des équipes pédagogiques.

La mise en place de l'Environnement Numérique de Travail (ENT) par les équipes de la Direction de l'Informatique permet de favoriser les échanges et la communication entre les familles et les équipes éducatives. Il offre la possibilité d'accéder à des contenus éducatifs et de travailler de façon collaborative tout en ayant un suivi sur la scolarité.

Deux ingénieurs pédagogiques interviennent pour accompagner les professeurs des collèges axonais dans l'appropriation et l'utilisation des outils numériques (tablettes, logiciels, imprimantes

3D, mini-drones...). Ils les aident également à adapter leur pédagogie et les accompagnent pour qu'ils ne rencontrent pas de problèmes techniques durant leurs cours.

Du matériel spécifique peut être mis à leur disposition, comme les imprimantes 3D ou les mini-drones.

Avec "SIG au collège dans l'Aisne" piloté par le service "Système d'Information Géographique" du Département, les collèges qui le souhaitent peuvent bénéficier d'outils numériques gratuits et interactifs (documents cartographiques et applications web) pour mener à bien leurs projets. Dans le cadre de ce service unique en France, les élèves utilisent les outils SIG permettant de marier technologies numériques et visites sur le terrain.

## ET DANS LES ÉCOLES AUSSI

Par l'aide qu'il apporte aux communes à travers les services proposés par l'Agence Départementale d'Ingénierie pour les Collectivités de l'Aisne (ADICA), le Conseil départemental amène le numérique dans les écoles. L'ADICA peut fournir des missions de conseil pour accompagner ses adhérents dans l'installation des réseaux dans les écoles, les conseiller sur le matériel et sa maintenance et les équiper de l'Environnement Numérique de Travail ONE destiné aux écoliers du primaire.



## SÉJOURS LINGUISTIQUES

Quoi de mieux pour **apprendre une langue étrangère** que de la pratiquer dans son pays d'origine ? Allemagne, Espagne, Royaume-Uni... sont les principales destinations choisies par les équipes pédagogiques des collèges de l'Aisne. Une démarche soutenue par le Conseil départemental : chaque année, un minimum de 60 000 € est alloué pour cofinancer ces séjours (1 500 € par collège ; 2 demandes possibles pour les établissements de plus de 500 élèves).

## CULTURE AU COLLÈGE

Le dispositif "culture au collège" permet cette année de **financer jusqu'à 46 projets dans les établissements**. Le budget prévu par projet est de 1 800 €, pris en charge à hauteur de 90 % par le Département, la Drac Hauts-de-France et l'Académie d'Amiens, dans la limite de 1 620 € maximum par projet, 10 % ou plus restant à la charge du collège. Les projets sont sélectionnés par un comité de pilotage qui évalue différents critères comme **l'interdisciplinarité**,

**la co-construction avec un partenaire culturel** et le respect de trois principes :

- une sortie ou une visite extérieure
- 10h minimum de pratique avec un ou plusieurs intervenants
- une restitution du travail réalisé (exposition, représentation théâtrale...)

## SÉJOURS ÉDUCATIFS

Le Conseil départemental finance tous les ans des classes de découvertes et de fondamentaux de l'association Éducation Jeunesses Aisne (EJ'N) et du Syndicat mixte du plan d'eau des Vallées de l'Ailette et de la Bièvre, ainsi que des classes d'intégration de la Ligue de l'Enseignement. Au total ce sont près de 4 000 journées enfants subventionnées par le Département (pour un montant total de 100 000 €).





## ENTREPRENDRE

# dès le collège

À la Section d'enseignement général et professionnel adapté du collège Mermoz de **Laon** (SEGPA), la **création d'une mini-entreprise** est ancrée dans la pédagogie depuis déjà plusieurs années. « *C'est une entreprise dont la durée de vie est celle de l'année scolaire* » précise Laure Masurel, enseignante et porteuse du projet. « *Pour les élèves c'est l'occasion de découvrir le processus de création, du bureau directeur à la mise en place d'une étude de marché pour vendre les produits.* » Le projet est suivi et encadré par l'**association Dreamakers** qui intervient dans les établissements pour **favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de créateurs d'entreprises.**

**Natur'Bois**, c'est le nom qu'ont choisi les élèves cette année pour leur société. Son cœur de métier ? La création et la commercialisation d'objets de décoration **à partir de palettes recyclées**. Ils sont six élèves de SEGPA, Eleana, Yoann, Alexandre, Yohan, Jade et Maëlys, qui assume le poste de présidente, et avec eux Logan qui vient de la section menuiserie. Leur gamme de produits propose des cadres, présentoirs et cubes décorés sur le thème de Noël ou de Pâques, des paniers pour chiens et chats et le fameux "tire-botte" en bois.

« *Nous avons choisi de travailler le bois recyclé dans un souci d'environnement* » explique Maëlys lors de la présentation de leur entreprise, à l'occasion de la remise d'un chèque à L'Association Départementale d'Entraide des Personnes Accueillies en Protection de l'Enfance (ADEPAPE). « *Cela fait aussi partie du projet, chaque année nous choisissons une association qui œuvre dans le domaine des solidarités pour leur faire un don. Nous avons fait deux ventes dans le collège pour un résultat net de 536 €.* »



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# SEPTEMBRE



**18** LUNDI  
Nadège

**19** MARDI  
Émilie

**20** MERCREDI  
Davy

**21** JEUDI  
Matthieu

**22** VENDREDI  
Maurice

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**23** SAMEDI  
Automne

**24** DIMANCHE  
Thècle

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## JEUNE *pousse*

Pour Louise Piercourt, le métier d'agriculteur était une évidence : « J'ai grandi à la ferme sur une exploitation qui est dans ma famille depuis plusieurs générations. Nous sommes quatre filles, **mais j'étais la seule à vouloir reprendre le flambeau** ». À 30 ans, après une formation d'ingénieur en agronomie à Beauvais et un passage à la Chambre d'agriculture interdépartementale d'Île-de-France, elle administre désormais en binôme avec son oncle **un domaine de 400 hectares** dédiés aux grandes cultures à **Mortiers**.

Responsable "installation" au syndicat des Jeunes Agriculteurs de l'Aisne pendant deux ans, elle en est devenue la présidente en janvier 2022 et s'investit avec ferveur dans l'accompagnement des jeunes. « **Promouvoir le métier et aider à l'installation, c'est aussi passer le message que ça ne concerne pas que les gens issus du**

**monde agricole, bien au contraire nous avons besoin de jeunes "hors milieu"**. Sur 100 jeunes qui s'installent chaque année, nous traitons 30 dossiers pour un accompagnement sur 5 ans avec des aides d'installation de l'ordre de 30 000 €. »

L'image des agriculteurs est aussi un enjeu pour lequel le syndicat mène un important travail de communication. « **Travailler avec du "vivant" impose de prendre au quotidien des décisions cruciales : quand semer, arroser, traiter ? Et il faut expliquer que si l'on traite, c'est de façon très encadrée et pour une raison bien précise. La survie d'une entreprise agricole passe par des questions très stratégiques. J'envisage par exemple d'utiliser mes bâtiments en photovoltaïque, mais la sécheresse chronique m'incite aussi à penser "irrigation". Et là, c'est un investissement très important.** »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

# SEPTEMBRE | OCTOBRE

S. 39

**25 LUNDI**  
Hermann

**26 MARDI**  
Côme, Damien

**27 MERCREDI**  
Vinc. de Paul

**28 JEUDI**  
Venceslas

**29 VENDREDI**  
Michel

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**30 SAMEDI**  
Jérôme

**1 DIMANCHE**  
Fête des Gds-Pères

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



## ENGAGÉS pour l'écologie

En 2021, le collège de la Chesnoye à Saint-Gobain recevait le label "Territoire éducatif en Développement durable". Une reconnaissance pour l'ensemble des acteurs du projet, ce label étant le plus haut dans la démarche E3D (École/Établissement en Démarche de Développement Durable).

C'était également l'occasion de rencontrer Riwan Monnet, élève de 3<sup>e</sup> et Louna Carlier, en 4<sup>e</sup>, ils ont été élus "éco-délégués" dans leur niveau respectif par les autres élèves. « Cela fait deux ans que je suis éco-délégué » nous dit Riwan. « C'est un rôle que je prends à cœur car je pense que c'est en nous responsabilisant ainsi que l'on peut améliorer le collège pour qu'il soit toujours plus respectueux de l'environnement. »

Le collège de la Chesnoye est attentif aux problématiques environnementales depuis déjà plusieurs années. Des efforts sont faits sur la **réduction des déchets**, un potager a été créé et **deux ruches sont installées** sur un espace vert du collège. Le miel est récolté et mis en pot par les élèves. « Nous avons plusieurs projets pour le collège » explique Louna. « On pourrait installer une borne pour la collecte des vêtements et les donner à l'association "le Relais", c'est une façon d'allier **développement durable et lutte contre la pauvreté**. Nous avons déjà des ruches, on pourrait aussi **planter un verger par exemple**. » L'un et l'autre ont bien conscience d'appartenir à la génération qui devra prendre les questions environnementales et climatiques à bras-le-corps. « **Je vois à long terme de toute façon, en 2042 je serai candidate aux élections présidentielles. Alors votez Louna !** »

# OCTOBRE

S. 40

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

**2** LUNDI  
Léger

**3** MARDI  
Gérard

**4** MERCREDI  
Fr. d'Assise

**5** JEUDI  
Fleur

**6** VENDREDI  
Bruno

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**7** SAMEDI  
Serge

**8** DIMANCHE  
Pélagie

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



## LA BIBLIOTHÈQUE

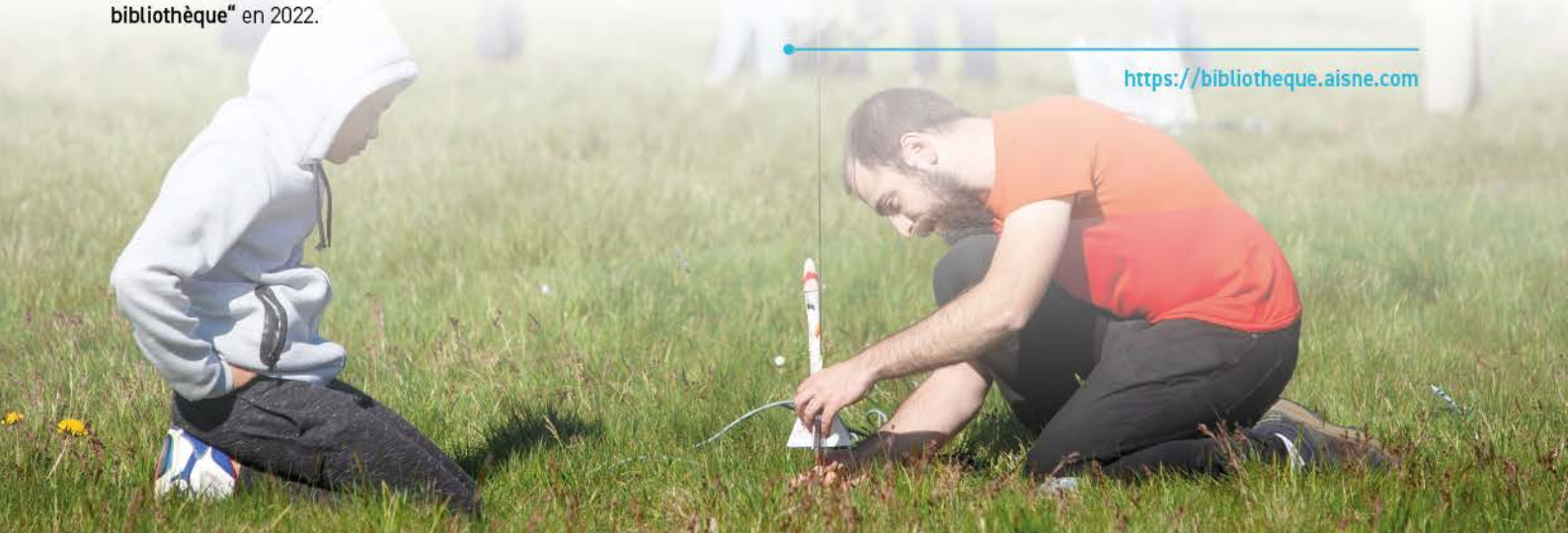
# un lieu de découverte

La Bibliothèque Départementale de l'Aisne (BDA) est la plus ancienne de France. Elle a pour mission le **développement de la lecture et de la culture** sur tout le territoire axonais et pilote de nombreuses actions dans le cadre de la **lecture pour tous** et de la **lutte contre l'illettrisme**.

En réseau avec 118 bibliothèques de l'Aisne, elle propose depuis 2020 un programme d'animations thématiques destinées à un public large, car si une partie des ateliers proposés est réservée aux scolaires, **de nombreuses animations sont "tous publics"** et peuvent réserver de belles surprises aux enfants comme aux parents. Lancé avec le thème "Menez l'enquête" en 2020 et "Parlons média" l'année suivante, le programme concocté par les équipes de la BDA et ses partenaires faisait la part belle aux sciences avec **"Sciences en bibliothèque"** en 2022.

Les sciences, un terrain d'exploration aux multiples enjeux **qui réserve son lot d'expériences captivantes** ! Avez-vous déjà imaginé votre tête blonde **faire une soudure à l'étain** pour établir le contact sur un circuit électrique qui fera vibrer un "robot rigolo" ? **L'association "Planète Sciences"** l'a fait. Et les robots se sont mis à danser ! Comment ça tient une assiette sur une baguette ? **La Cie circassienne La lanterne Magique** vous explique les mystères de l'équilibre. Faites-vous la différence entre une graine de haricot et une graine de citrouille ? Après un atelier **"grainothèque"** piloté par **le Centre de ressources environnementales Géodomia**, vous devenez un expert en la matière. Vous avez toujours rêvé d'être archéologue ? Les ateliers **"Bac de fouille"** mis en place par **le service archéologique du Département** lèvent le voile sur les secrets d'Indiana Jones ! Le thème 2023 sera "arts visuel en bibliothèque".

<https://bibliotheque.aisne.com>



# OCTOBRE

S. 41

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

9 LUNDI  
Denis

10 MARDI  
Ghislain

11 MERCREDI  
Firmin

12 JEUDI  
Wilfried

13 VENDREDI  
Géraud

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

14 SAMEDI  
Juste

15 DIMANCHE  
Thérèse d'Avila

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## AMBASSADEURS *de la mémoire*

C'est un **travail de recherche historique** de longue haleine que six lycéens en classe de 1<sup>ère</sup> ont mené en retraçant **le parcours d'une famille juive d'Hirson**. La famille Ajzen : Chaim, Frajdla, Alta, Rosa et Georges, tous emportés par la Shoah. Un projet qui tenait à cœur à Lionel Wimmer, professeur au lycée Joliot Curie d'Hirson, pour qui l'histoire de cette famille n'était pas inconnue. *« Leur profession était "marchand ambulante", ils avaient émigré de Pologne dans les années 20. »*

Un nom, une adresse, peu d'indices pour mener l'enquête. *« Nous avons épluché **des dizaines de cartons aux archives, à Hirson et à Laon**. Le procès-verbal de l'arrestation par le préfet est remonté à la surface, une photo, un témoignage, le récit s'est reconstruit petit à petit. Nous avons rencontré M<sup>me</sup> Michel, leur voisine âgée de 7 ans au moment des faits, elle a 87 ans aujourd'hui. Elle se souvenait des Ajzen, leur arrestation en juin 1942 l'avait marquée. C'était un moment chargé d'émotion. »* Ce projet a également amené nos jeunes enquêteurs à visiter des lieux comme **le camp d'internement**

**de Compiègne** et, au bout du chemin, **le camp d'extermination d'Auschwitz**.

La suite logique de ce travail était de **le transmettre**. Nos ambassadeurs l'ont présenté dans **tous les collèges du secteur auprès d'un total de 700 élèves**. *« Les collégiens étaient très intéressés mais assez intimidés par le sujet. Nous avons aussi rencontré des CM2 avec lesquels nous avons bien sûr adapté la présentation. »* **Une plaque a depuis été apposée** à l'adresse où vivait la famille. Au lycée, une photo retrouvée est affichée en grand format. C'est celle d'**Hélène Ajzen**, du prénom sous lequel était connue l'aînée de la fratrie. L'histoire de la famille Ajzen a maintenant un visage.

Les lycéens et lycéennes qui ont travaillé sur ce projet dans le cadre du dispositif **« Histoire et mémoire, Auschwitz »** sont : Raphaëlle Dehut, Aurélie Kirsch, Alicia Alba-Ramos, Léon Alart, Simon Bellot et Gaylor Chauderlier.



# OCTOBRE

S. 42

| L         | M         | M         | J         | V         | S         | D         |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 1         |
| 2         | 3         | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         |
| 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        |
| <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
| 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        |
| 30        |           |           |           |           |           |           |

**16** LUNDI  
Edwige

**17** MARDI  
Baudouin

**18** MERCREDI  
Luc

**19** JEUDI  
René

**20** VENDREDI  
Adeline

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**21** SAMEDI  
Céline

**22** DIMANCHE  
Élodie

# LE FERMENT *de la réussite*



Le Kombucha vous connaissez ? C'est une boisson à base de thé fermenté **inventée il y a plus de 2 000 ans**, très prisée dans les pays de l'Est. Installé à **Étreillers**, Grégoire Chevallier, 30 ans, a lancé la marque My-Me Kombucha il y a deux ans. Son idée ? Proposer un nouveau type de boisson acidulée et pétillante élaborée à partir de cette recette traditionnelle. **Un soda 100 % naturel, produit en France et affichant un taux de sucre d'à peine 2 %.**

*« L'idée m'est venue quand j'étais étudiant à l'Emlyon business school et que j'ai créé une première entreprise fabriquant des boissons. Ma grand-mère est d'origine ukrainienne, elle faisait son kombucha de façon artisanale et j'adorais cette boisson. Le nom de la marque "My-me", c'est donc en partie un clin d'œil à ma "Mamie" et en même*

*temps je voulais jouer sur le concept "Me-Myself & I", c'est-à-dire "positif pour soi et pour les autres". C'est une démarche éthique et écologique, il s'agit de consommer mieux, des produits qui sont bons pour la santé et bons pour la planète. »*

Les produits sont naturels et soigneusement sélectionnés, à commencer par le thé vert du Shicha commercialisé par la société "L'autre Thé". Le jeune entrepreneur travaille également avec un ESAT parisien pour sa chaîne de distribution et a rejoint l'application "Too good to go" qui permet de proposer des invendus à prix réduit. *« Nous avons créé trois parfums : gingembre/citron vert, framboise/hibiscus et fruit de la passion. Cette année, nous avons vendu 40 000 bouteilles, trois fois plus que l'an passé ! »*

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

# OCTOBRE

S. 43

**23** LUNDI  
Jean de Capistran

**24** MARDI  
Florentin

**25** MERCREDI  
Crépin

**26** JEUDI  
Dimitri

**27** VENDREDI  
Émeline

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**28** SAMEDI  
Simon, Jude

**29** DIMANCHE  
Narcisse

-1h

# TOUS en scène



Chaque année, les journées scolaires départementales de théâtre contemporain mobilisent plus d'une centaine de collégiens et collégiennes pour un projet de création théâtrale. « *Écriture, illustration du livret, mise en scène et représentation, tout est fait par les élèves sous la houlette d'un auteur professionnel, précise Philippe Chatton, chargé de mission théâtre à la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN).* Pour la pièce collective "Safe Zone" présentée cette année, c'est l'auteure Magali Mougel qui a accompagné 68 élèves en classe de 3<sup>e</sup> dans leur travail d'écriture. » Une écriture à 136 mains, réalisée par petits groupes de 4 à 5 élèves pour 24 scènes qui parlent de réseaux sociaux, de phénomènes de groupes et de harcèlement. « *Tout part d'un élève qui décide de faire un exposé sur l'homosexualité. Du coup, tout le monde pense qu'il est gay !* » Élèves au collège Saint-Just de Soissons, Oriane, Noémie, Émilie, Ninon et Elvine ont participé à l'écriture de la pièce. « *On nous parle beaucoup du harcèlement et certains y sont directement confrontés, on s'est donc beaucoup inspirés de ce que l'on vit au collège y compris sur nos modes de communication avec Snapchat, les phénomènes de groupe et l'emballement que ça peut créer.* » Éditée dans l'Aisne par À Contresens, la pièce a également été jouée en public sur la scène du Mail scène culturelle de Soissons après trois jours de mise en scène et de répétition à la Cité de la Danse et de la Musique. 75 élèves venus des établissements de Saint-Quentin, Braine, Saint-Gobain et Soissons ont participé à cette représentation.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

# OCTOBRE | NOVEMBRE

S. 44

30 LUNDI  
Bienvenue

31 MARDI  
Quentin

1 MERCREDI  
Toussaint

2 JEUDI  
Défunts

3 VENDREDI  
Hubert

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

FÉRIÉ

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

4 SAMEDI  
Charles

5 DIMANCHE  
Sylvie

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ŒUVRE de mémoire

**Les Petits artistes de la mémoire** est un concours organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre destiné aux élèves de CM1 et de CM2. Il a pour objet de préserver et de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre.

Les 21 élèves de CM1/CM2 de la classe d'Isabelle Froment à **Villers-Saint-Christophe** ont travaillé sur le parcours exemplaire de **Marcel Lelong**, né en 1892 à **Aubigny-aux-Kaisnes**, médecin auxiliaire durant la Grande Guerre et dont le nom est resté dans l'histoire comme **l'un des pères fondateurs de la pédiatrie moderne**. Le docteur Marcel Lelong était à Verdun en février 1916 lorsque son poste de secours se retrouva sur le point d'être encerclé par l'ennemi. Au chevet d'une cinquantaine de blessés, il doit choisir : les abandonner et rejoindre les lignes françaises ou rester auprès d'eux, avec la certitude d'une captivité éprouvante. **Médecin avant tout, il décide de rester**. Déporté d'abord en Allemagne, il proteste contre les mauvais traitements infligés aux prisonniers et se voit envoyé en Prusse orientale sur les rives du Niémen. Moralement et physiquement très éprouvé, il est finalement rapatrié grâce à un échange de médecins et rejoint la France le 10 octobre 1916.

Le travail des élèves de Villers-Saint-Christophe a remporté le **prix départemental des Petits artistes de la mémoire** à l'occasion d'une cérémonie du souvenir qui a mobilisé une nombreuse assistance. Le même jour, ils apprenaient qu'ils étaient sélectionnés pour le prix académique !

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

# NOVEMBRE

S. 45

**6** LUNDI  
Bertille

**7** MARDI  
Carine

**8** MERCREDI  
Geoffroy

**9** JEUDI  
Théodore

**10** VENDREDI  
Léon

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

**11** SAMEDI  
Armistice 1918

**12** DIMANCHE  
Christian

FÉRIÉ



# Un petit tour À ZÉRO G

Sept élèves, en classe de terminale de Sciences et technologies du design et arts appliqués (STD2A) au lycée Saint-Vincent-de-Paul de Soissons vont participer en mars prochain à un vol en impesanteur à bord de l'Airbus A310 zéro G de Novespace. Auréliane, Tobias, Louna, Fanny, Lucie, Léa et Daphné, avec leurs professeurs Christophe Thibaudeau et Gilles Bellot, sont lauréats du concours scientifique "Parabole" lancé par le Centre Nationale d'Études Spatiales (CNES). C'est la première fois qu'une classe de design est sélectionnée ! La concurrence est sévère, pour chaque campagne de vol, le CNES ne sélectionne que trois équipes lycéennes.

L'Airbus zéro G effectue des vols durant lesquels les passagers se retrouvent en état d'impesanteur pendant plusieurs séquences de 22 secondes, c'est-à-dire sans le ressenti des effets de la gravité. Le but est de réaliser certaines expériences dans ces conditions très particulières. Le projet des élèves est axé sur l'élaboration de peintures destinées à être utilisées dans l'espace avec en question de fond : comment créer quand on est dans l'espace ? « C'est une question peu abordée » souligne Gilles Bellot. « Il faut savoir par exemple que la NASA n'utilise qu'un seul type de stylo. » Plusieurs expériences ont été imaginées par les élèves en utilisant pinceaux, pipettes et peinture magnétique pour voir leur comportement à zéro G.



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

# NOVEMBRE

S. 46

13 LUNDI  
Brice

14 MARDI  
Sidoine

15 MERCREDI  
Albert

16 JEUDI  
Marguerite

17 VENDREDI  
Élisabeth

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

18 SAMEDI  
Aude

19 DIMANCHE  
Tanguy



## AVEC éloquence

Être à l'aise à l'oral est une qualité de plus en plus valorisée, la création de l'épreuve du "grand oral" pour le baccalauréat en est la meilleure illustration. Depuis 1993, le Rotary Club organise un **"concours d'expression orale et de la communication"** destiné aux lycéens. Clara Lefèvre, habitante de **Château-Thierry** actuellement en classe de terminale au lycée européen de **Villers-Cotterêts**, était la finaliste départementale de l'édition 2022.

*« Un concours interne au lycée s'était organisé en classe de 2<sup>nd</sup>e et j'avais obtenu le 1<sup>er</sup> prix. Madame Picard, notre proviseur, m'a encouragée à participer à l'épreuve du Rotary. »* Clara avait pour elle son **expérience de la scène**, elle qui pratique le théâtre depuis son plus jeune âge par le biais de l'**association Théâtr'O**, puis aux **Ateliers d'Art de Château-Thierry**. *« Ma première intervention au concours était sur un texte que j'avais écrit dans le cadre de mes activités théâtrales, cela s'appelait "L'amour ne se chante pas, il se lit". Mais il y avait aussi une **improvisation** sur un sujet tiré au hasard : préférez-vous être aujourd'hui ou demain ? »*

Ce prix d'éloquence la conforte dans son projet d'intégrer Sciences Po pour ensuite se tourner vers les **relations diplomatiques**. *« La médiation, la résolution des conflits, ce sont des domaines qui m'intéressent. »* Sur son CV, on notera également la **mission qu'elle a remplie avec brio lors de son SNU (Service National Universel)** en réalisant pour le ministère des Armées une première vidéo faisant la promotion des commémorations du 11 novembre auprès des jeunes. Un travail jugé brillant, ce qui lui a valu d'être recontactée pour une deuxième réalisation évoquant cette fois-ci la guerre d'Algérie.

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

# NOVEMBRE

S. 47

20 LUNDI  
Edmond

21 MARDI  
Rufus

22 MERCREDI  
Cécile

23 JEUDI  
Clément

24 VENDREDI  
Flora

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

25 SAMEDI  
Catherine

26 DIMANCHE  
Delphine



## ON *The rocks*

Mieux que Tom Cruise dans le film "Cocktail", en 2022 les stars derrière le bar s'appelaient Mathilde Daulbelcourt et Romain Antoneccia ! Ces deux élèves, alors en classe de 1<sup>ère</sup> au lycée hôtelier Le Corbusier de Soissons, ont remporté le prix "Barware Arcoroc" lors du concours de mixologie, 3D et digital qui se tenait au Touquet au mois d'avril. « Nous étions deux en piste, mais c'est le travail de notre classe toute entière, cela s'intègre dans la réalisation de notre "chef d'œuvre" » précise Romain. « Tout le monde a contribué, de la confection des "bouchées" qui accompagnent notre cocktail jusqu'aux dessins qui présentent l'équipe sur la tablette » renchérit Mathilde.

Le défi à relever ? Concevoir un cocktail avec deux ingrédients locaux imposés : le Champagne Pannier et le Genièvre de Houlle de Persyn. Un cocktail qui parle de leur territoire dans ses saveurs comme dans sa présentation avec en plus la proposition d'un objet connecté que le client peut utiliser pour passer sa commande. « Pas de la science-fiction, il fallait que ce soit réellement commercialisable dans le métier. Deux ingénieurs d'Arcoroc étaient là pour aider les étudiants sur ce point » ajoute Stéphanie Lemoine-Boutté, leur professeure en service & commercialisation. Nous voilà donc avec un cocktail cristallin au sirop de fleur de sureau, ginger beer et gingembre, réhaussé d'une feuille de coriandre emprisonnée dans un glaçon, le tout servi dans une structure lumineuse inspirée d'une cathédrale gothique. Tablette en main, le client peut voir les ingrédients, faire changer la couleur de la lumière, suivre une vidéo de la préparation réalisée en plusieurs langues au pied de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes et découvrir l'équipe des lycéens façon manga. Une expérience de dégustation inédite !

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# NOVEMBRE | DÉCEMBRE

S. 48

**27** LUNDI  
Sévrin

**28** MARDI  
Jacq. de la Marche

**29** MERCREDI  
Saturnin

**30** JEUDI  
André

**1** VENDREDI  
Florence

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  | 9 _____  |
| 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ | 10 _____ |
| 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ | 11 _____ |
| 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ | 13 _____ |
| 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ | 14 _____ |
| 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ | 15 _____ |
| 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ | 17 _____ |
| 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ | 18 _____ |
| 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ | 19 _____ |

**2** SAMEDI  
Viviane

**3** DIMANCHE  
François-Xavier



## VISER *la lune*

« Au départ, je voulais capturer un beau coucher de soleil sur les coquelicots depuis le village de **Besny-et-Loizy**. J'ai vu que la lune allait se poser sur les tours de la cathédrale, nous étions au bon endroit, il fallait juste attendre le bon moment. J'étais en appui sur une rambarde avec un téléobjectif de 400 mm, surtout il ne fallait pas trembler ! » Pour Jordan Beaufrère, photographe indépendant installé à **Laon**, cette prise de vue inespérée qui allie la beauté de l'astre lunaire à celle d'un fleuron de l'architecture gothique va avoir des répercussions inattendues. La Ville de Laon demande au photographe une sélection d'images pour participer au concours « **France. Patrimoines & territoires d'exception** » et c'est cette photo qui se voit sélectionnée par le jury pour être exposée sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris aux côtés de **81 autres clichés** présentant les plus belles vues du patrimoine français.

Une belle reconnaissance pour ce jeune photographe qui revendique un **parcours d'autodidacte**. « À la base, j'ai un **BTS informatique**. J'ai fait pas mal de petits boulots, livreur de kebab par exemple, puis j'ai suivi un an de formation à l'AFPA, validé par un diplôme d'assistant commercial. **La photo, je m'y suis formé sur le terrain et sur YouTube** avant d'ouvrir mon studio, je me suis également formé pour la prise de vue en drone. Aujourd'hui, j'emploie une personne à mi-temps et une autre en alternance, nous pouvons répondre à toutes les demandes, portraits, mariages, naissances... et nous travaillons aussi avec les collectivités. » Son plus beau souvenir en photo ? « **Une séance avec Kyle Eastwood**, (le fils de Clint Eastwood, jazzman de son état) juste après son concert aux **Jazz'titudes de Laon**. Il sortait de scène, je ne voulais pas l'importuner trop longtemps, mais il s'est montré super disponible et coopératif, on a passé un assez long moment à faire des photos, c'était génial ! »

| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# DÉCEMBRE

S. 49

**4** LUNDI  
Barbara

**5** MARDI  
Gérald

**6** MERCREDI  
Nicolas

**7** JEUDI  
Ambroise

**8** VENDREDI  
Imm. Conception

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| 9  | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 | 19 |

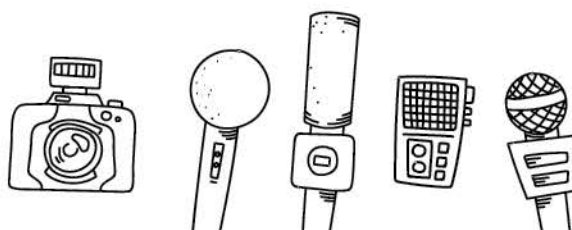
**9** SAMEDI  
Pierre Fourier

**10** DIMANCHE  
Romaric



## GRAND reporter

Pour Louise, tout est parti d'un stage en classe de 3<sup>e</sup>. « C'était à la rédaction de l'Aisne Nouvelle, un très bon stage ! En année de 1<sup>ère</sup>, période de la COVID, je les ai recontactés pour voir s'ils voulaient me confier des choses à écrire. Éric Jonneau, rédacteur en chef adjoint, m'a demandé une première chronique sur la COVID vécu par les lycéens et c'est devenu une chronique régulière, le "journal d'une lycéenne". » L'aventure ne s'arrête pas là. Habitante d'Holnon et élève en classe européenne au lycée Condorcet à Saint-Quentin, Louise Lapière part ensuite pour ses études en Angleterre, à Colchester exactement, à 1 heure de Londres. « J'avais déjà fait deux séjours à l'étranger, là il s'agissait de préparer un diplôme de droit français et anglais. » Pour le journal, c'est une opportunité à saisir ! La rubrique est donc reconduite et devient "Des news de Louise" ou le regard aiguisé d'une étudiante expatriée sur son pays d'accueil et sur l'actualité vue par ses pairs. « Sur mon campus, il y avait beaucoup d'expatriés de tous les pays, je trouvais les sujets de mes chroniques en discutant avec eux. Quand j'ai eu 18 ans j'ai eu ma première carte électorale, les élections en France c'était un bon sujet d'échange par exemple. Il s'agissait en fait de proposer un "billet d'humeur", donc j'étais très libre dans mes choix. » Une expérience à transformer professionnellement ? « Pourquoi pas ? Mais, pour moi, écrire c'était surtout rester créative, je n'ai pas de projet vraiment arrêté. Peut-être l'humanitaire... »





| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# DÉCEMBRE

S. 50

**11** LUNDI  
Daniel

**12** MARDI  
Jeanne F.C.

**13** MERCREDI  
Lucie

**14** JEUDI  
Odile

**15** VENDREDI  
Ninon

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

**16** SAMEDI  
Alice

**17** DIMANCHE  
Gaël



## PRENDRE *le bon cap*

Le dispositif Cap'Jeunes, mis en place par le Conseil départemental de l'Aisne depuis 2020, permet à des jeunes entre 16 et 21 ans de percevoir une aide pour un de leurs projets en échange d'un engagement dans une action citoyenne pendant une ou deux semaines. Passer le permis de conduire, acheter un ordinateur pour ses études, s'abonner à un équipement culturel ou sportif... ce n'est pas toujours possible pour les jeunes, faute de moyens. De l'autre côté, de nombreuses collectivités comme les mairies, les communautés de communes ou les centres d'action sociale auraient volontiers besoin de renforts ponctuels, sur une courte durée pour des travaux d'embellissement, d'archivage, d'animation ou des missions de lien social avec la population. **Le dispositif CAP'Jeunes vient encadrer ces missions courtes.** Les jeunes perçoivent une indemnité forfaitaire de 280 € pour une période de 35 heures et 560 € pour 70 heures. **Le Conseil départemental prend à sa charge 35 % de l'indemnité.**

### TOUT LE MONDE EST GAGNANT

« C'est l'occasion d'une expérience professionnelle enrichissante au sein d'une équipe » témoigne Alan, 20 ans, qui a été accueilli par la mairie de Sissonne cet été. « J'ai participé à l'installation de nichoirs à rapaces en forêt pour éviter qu'ils construisent leurs nids sur les jeunes tilleuls, c'était intéressant. » Chloé et Émeline, 17 ans, ont apprécié de participer à l'amélioration du cadre de vie des Sissonnais. « C'est du temps utile et tout le monde est gagnant. Deux mois de vacances en été, c'est long, autant les utiliser à quelque chose de constructif » revendique Chloé. « Pour ma part, j'ai beaucoup apprécié d'aller à la rencontre des habitants dans le cadre du sondage "Bien vivre à Sissonne" » renchérit Émeline. « Les personnes âgées étaient contentes qu'on vienne les voir, c'est important d'entretenir le lien social. »





## COUP DE POUCE

Pour Mathias, 17 ans, et Léo, lycéen de 16 ans, il s'agit de **financer le permis de conduire**. Dans le cas de Léna, 21 ans, c'est **l'achat d'une voiture** qui est envisagé. « *Je travaille dans un kebab, mais mon projet c'est de travailler auprès des personnes âgées. Sans voiture ce n'est pas possible.* » Comme 28 autres jeunes, tous trois ont donné un coup de main aux équipes de la mairie de **La Capelle**. « *Donner un coup de pouce aux jeunes en leur donnant du travail, nous le faisons déjà occasionnellement* » fait remarquer Johann Wéry, maire de la commune. « *Mais avec Cap'Jeunes, il y a un projet derrière, c'est un engagement moral.* » Travaux de désherbage ou de propreté urbaine, ce sont surtout des tâches techniques qui ont été proposées aux jeunes. « *C'est un soutien bienvenu pour nos équipes, surtout en période de vacances* » souligne Frédéric Marteaux, chef des services techniques. « *On découvre aussi la réalité du travail* » fait remarquer Léo. « *Je pensais que ce serait facile, mais physiquement il faut quand même payer de sa personne.* »



## CHIFFRE

À LA RENTRÉE 2022,  
165 COLLECTIVITÉS  
ÉTAIENT ENGAGÉES  
DANS LE DISPOSITIF CAP JEUNES  
ET 1 054 JEUNES  
EN AVAIENT PROFITÉ.





# PLEIN *gaz!*

Meilleur espoir féminin du motocross français chez les moins de 20 ans, April Franzoni est une jeune fille pleine de ressources : licenciée au club de Plomion, la jeune Axonaise âgée de 15 ans conjugue sans défaillance les entraînements, les **compétitions dans tout le nord de l'Europe** et une vie de lycéenne au Pierre Méchain de Laon où elle est en 1<sup>ère</sup> maths/physique/SVT. « *Et elle a une bonne moyenne* » dit Pascal Franzoni, son père, ancien champion de Picardie de motocross. Les dernières compétitions qu'elle a disputées l'ont emmenée **en Pologne, en Lituanie, Estonie, Allemagne, Danemark, Suède...** « *Sur ces déplacements, on rentre généralement dans la nuit du dimanche pour que je puisse être en cours le lundi matin.* »

Pour elle, comme pour son frère aîné Ethan, tout a commencé il y a six ans quand leur père se remet en selle à l'occasion d'une course réunissant d'anciens champions de la discipline. « *J'avais tout arrêté depuis 1992, ils ont voulu "repandre le flambeau".* » Les débuts d'April se font en 65 cm<sup>3</sup>, elle a tout juste 9 ans. « *J'étais plutôt moyenne, rien ne laissait supposer que j'allais évoluer vers le haut niveau. Ça s'est révélé petit à petit.* » Elle passe en 85 cm<sup>3</sup> et participe à son premier **championnat de France**. Les épreuves sont alors mixtes, il n'y a pas de catégorie "féminine" avant d'être en 125 cm<sup>3</sup>, le niveau où elle évolue actuellement et dans lequel elle a décroché son 1<sup>er</sup> titre de championne de France en 2020 avec l'écurie KTM. À l'heure où nous écrivons ces lignes, elle domine largement le championnat national et vise son 3<sup>e</sup> titre. Les compétitions de 2022 pour le **championnat européen** l'ont mise à rude épreuve : **plusieurs fois blessée**, elle sortait miraculeusement indemne d'une **chute spectaculaire** au mois de mai dans les Vosges, effectuant un impressionnant "soleil" sous les roues d'une poursuivante. Quelques bleus, mais heureusement aucune fracture et **une détermination intacte!**



| L  | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

# DÉCEMBRE

S. 51

18 LUNDI  
Galien

19 MARDI  
Urbain

20 MERCREDI  
Théophile

21 JEUDI  
Pierre Can.

22 VENDREDI  
Hiver

8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

23 SAMEDI  
Armand

24 DIMANCHE  
Adèle

Congés scolaires



## SAISIR *sa chance*

« À l'origine, l'école de la 2<sup>e</sup> chance s'adresse aux 18-24 ans sans diplôme, mais la réalité du terrain nous a conduits à élargir notre cible, nous accueillons donc **des personnes entre 16 et 29 ans, y compris les diplômés (bac, BEP...)** qui n'arrivent pas à entrer dans le monde du travail. » Caroline Roux dirige l'École de la 2<sup>e</sup> chance Grand Hainaut site de Thiérache **Vervins** installée à la pépinière Créapôte depuis décembre 2019. Le réseau E2C a été initié en 1997 sous l'impulsion d'Edith Cresson, il compte aujourd'hui 133 sites au niveau national. Active sur les quatre communautés de communes de la Thiérache, l'E2C de Vervins accueille 50 jeunes par an avec l'objectif de les amener vers l'emploi durable. Accompagnés sur une période de 9 mois maximum, ils perçoivent une indemnité de 500 €/mois pour les majeurs, 200 € pour les mineurs.

« Une sortie positive se concrétise par une formation qualifiante, un contrat d'apprentissage, un CDD de plus de 3 mois ou un CDI, **notre taux de réussite est de 71 % sur 2021.** » Sur un territoire comme la Thiérache, la mobilité est l'un des principaux freins pour les stagiaires qui n'ont parfois ni permis ni véhicule.

Une convention a été établie avec la Régie des Transports de l'Aisne (RTA) pour un accès aux six lignes de bus qui desservent le collège/lycée Saint-Joseph de Vervins dont les élèves viennent également de tout le territoire. « **Un bus pédagogique va également être bientôt déployé, ce sera en même temps un "tiers-lieu" qui va sillonner la Thiérache et un moyen d'emmener les jeunes sur des actions comme les forums de l'emploi.** »

Pour sortir ces jeunes de l'impasse, l'E2C travaille en premier lieu à **définir un projet professionnel** à travers un parcours individualisé. **Savoirs fondamentaux, savoir-être et découverte du monde de l'entreprise** complètent le cursus avec également une sensibilisation à la citoyenneté sur des actions mémorielles et d'intérêt général. « **Notre force c'est notre réseau, nous sommes en lien constant avec les entreprises avec lesquelles une relation de confiance s'est établie, nous travaillons étroitement avec les missions locales et Pôle emploi ainsi qu'avec un tissu associatif particulièrement engagé à l'image de Tac Tic Animations ou de l'Association de Pays de Thiérache Aubenton Hirson rural (APTAHR).** »

| L         | M  | M  | J  | V  | S  | D  |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| 27        | 28 | 29 | 30 | 1  | 2  | 3  |
| 4         | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11        | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| <b>25</b> | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

# DÉCEMBRE



**25**

LUNDI  
Noël

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**26**

MARDI  
Étienne

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**27**

MERCREDI  
Jean

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**28**

JEUDI  
Innocents

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**29**

VENDREDI  
David

Congés scolaires

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

**30**

SAMEDI  
Roger

Congés scolaires

**31**

DIMANCHE  
Sylvestre

Congés scolaires



## Direction Générale des Services

### Direction générale adjointe à l'aménagement et au développement des territoires

Sabine CORCY

03 23 24 60 41

### Délégation développement durable

Marie-Jeanne VOUGNY

03 23 24 89 18

#### Direction de l'aménagement du territoire et du développement durable (DATEDD)

Philippe COZETTE  
03 23 24 87 21

Aménagement,  
Mobilité  
et Environnement  
03 23 24 87 12

Politiques  
Territoriales de  
l'Attractivité et des  
Affaires Européennes  
03 23 24 68 07

Budget et marchés  
03 23 24 87 51

#### Direction de la culture (DC)

Alexis JAMA  
03 23 24 87 43

Archéologie  
03 23 24 87 39

Chemin des Dames  
et de la mémoire  
03 23 25 14 17

Archives  
Départementales  
03 23 24 61 49

Bibliothèque  
Départementale  
de l'Aisne  
03 23 24 98 33

#### Direction de l'éducation, du sport et de la jeunesse (DESJ)

Yann MOUFLE  
03 23 24 60 27

Gestion des collèges  
  
Sport et Jeunesse

#### Direction de la voirie départementale (DVD)

Marc KYRIACOS  
03 23 24 60 73

Michel NORMAND  
03 23 24 61 58

Ingénierie et  
grands travaux  
03 23 24 68 70

Entretien et  
exploitation  
03 23 24 68 90

Pôle régie  
03 23 24 86 67

Domanialité et  
acquisitions foncières  
03 23 24 61 59

Comptabilité et  
moyens généraux  
03 23 24 62 93

#### Direction des bâtiments (DB)

Marc KYRIACOS  
03 23 24 86 15

Architecture,  
bâtiments,  
monuments  
historiques  
03 23 24 86 27

Énergie restauration  
03 23 24 89 08

Technique et  
maintenance générale  
03 23 24 61 94

Gestion flotte  
véhicules  
03 23 24 99 22

#### Direction des affaires financières et de l'achat public (DAFAP)

Thomas RENAULT  
03 23 24 60 52

Affaires financières  
03 23 24 60 54

Gestion administrative  
et budgétaire des  
affaires sociales  
03 23 24 63 52

Service central  
des marchés  
03 23 24 60 55

Marchés des  
bâtiments  
et travaux publics  
03 23 24 86 81

#### Direction des ressources humaines (DRH)

Corinne DUBREUIL  
03 23 24 60 35

Recrutement et  
développement des  
compétences  
03 23 24 61 73

Carrière et  
organisation  
03 23 24 62 44

Santé au travail et  
interventions sociales  
03 23 24 86 54

Communication  
interne  
03 23 24 99 41

### Laboratoire départemental d'analyses et de recherche (LDAR)

Olivier MATHIE 03 23 24 06 35

Qualité, hygiène  
et sécurité  
03 23 24 06 55

Département innovation  
et transfert agronomiques  
03 23 24 06 30

Prélèvement  
et logistique  
03 23 24 06 61

Administration  
des ventes  
03 23 24 06 01

Pôle microbiologie  
03 23 24 06 33

Pôle vétérinaire  
03 23 24 06 31

Pôle chimie  
03 23 24 06 56

#### Arrond. NORD

Thierry HANOCQ  
03 23 06 21 52

VERVINS  
03 23 91 32 65

SAINT-QUENTIN  
03 23 06 21 53

#### Arrond. SUD

Juan HERRANZ  
03 23 59 95 64

LAON  
03 23 24 86 02

SOISSONS  
03 23 59 95 64





Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH)

Patricia GENARD

03 23 24 89 61

Directrice

**Cabinet du président**

Sylvie VAN HAMME  
03 23 24 60 28  
Directrice

**Communication**

Annie BEAUVILLAIN  
03 23 24 86 99  
Directrice

Laure MICHAUX  
03 23 24 89 44  
Rédactrice en Chef

Michel GENNESSEUX | Directeur général | 03 23 24 60 41

**Direction générale adjointe aux ressources**

Corinne DUBREUIL  
03 23 24 88 28

**Direction générale adjointe aux affaires sociales**

Isabelle DAMBLIN  
03 23 24 63 62

**Direction informatique (DI)**

Fabrice CAHIER  
03 23 24 60 43

Études  
03 23 24 68 13

Production  
03 23 24 68 01

Assistance et maintenance  
03 23 24 68 00

Courrier et atelier numérique  
03 23 24 88 11

**Direction des affaires juridiques et administratives**

Stéphane BRULE  
03 23 24 60 56

Délégation à la protection des données  
03 23 24 60 47

Pôle juridique, contentieux et assurances  
03 23 24 62 71

Pôle secrétariat administratif  
03 23 24 60 42

**Pôle audit et contrôle**

**Direction de l'inclusion et de l'emploi (DIIE)**

Julie CUVELLIER  
03 23 24 87 80

Inclusion sociale et logement  
03 23 24 60 85

Insertion et ingénierie des parcours  
---

Partenariat, emploi et prospectives  
03 23 24 63 94

**Direction de l'enfance et de la famille (DEF)**

Vincent PODEVIN-BAUDUIN  
03 23 24 63 04

Accueil familial et institutionnel  
03 23 24 63 89

Protection maternelle et infantile  
03 23 24 63 75

Administration et accès aux droits  
03 23 24 63 85

Pilotage et prospectives  
03 23 24 63 34

Recueil des informations préoccupantes  
03 23 24 63 68

Établissement départemental de l'enfance et de la famille  
03 23 06 65 25

**Direction des politiques d'autonomie et de solidarité (DPAS)**

Patricia GENARD  
03 23 24 63 35

Accès aux droits des usagers  
03 23 24 63 43

Offre d'accompagnement  
03 23 24 87 77

Régulation et Prospective  
03 23 24 98 15

**Pilotage des unités territoriales d'action sociale (UTAS)**

Nathalie CHODORSKI  
03 23 24 63 64

Château-Thierry  
03 23 83 85 03

La Fère  
03 23 56 60 24

Laon  
03 23 24 61 04

Saint-Quentin  
Pôle enfance  
03 23 50 37 10

Pôle Action sociale, insertion, logement  
03 23 50 37 50

Soissons  
03 23 76 30 41

Thiérache  
Guise : 03 23 05 78 71  
Hirson : 03 23 58 86 99

**Les services du Conseil départemental**

chaque jour à vos côtés.



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L' AISNE



Retrouvez toute l'actualité du Département sur [aisne.com](http://aisne.com)



DepartementdelAisne

# Les 21 cantons de l'Aisne

## COMPRENDRE LES INSTANCES DÉPARTEMENTALES SUR [AISNE.COM](http://AISNE.COM)

Le fonctionnement de l'Assemblée départementale, les vice-présidences et leurs délégations, les commissions, les décisions...



### CONTACTER VOS ÉLUS

#### L'AISNE EN ACTION

Pierre-Jean Verzelen (Marle) président de groupe

Sarah Batonnet (Vic-sur-Aisne) - Marie-Françoise Bertrand (Vervins) - Colette Blériot (Saint-Quentin-1) - Roselyne Cail (Guise) - Françoise Champenois (Soissons 1) - Carole Deruy (Fère-en-Tardenois) - Jocelyne Dogna (Saint-Quentin 3) - Mathieu Fraise (Laon 1) - Nicolas Fricoteaux (Vervins) - Freddy Grzeziczak (Saint-Quentin 3) - Isabelle Ittelet (Marle) - Patrice Lazaro (Villers-Cotterêts) - Stéphane Linier (Ribemont) - Jean-Pierre Locquet (Saint-Quentin 1) - Mélanie Nicolas (Hirson) - François Rampelberg (Fère-en-Tardenois) - Nicolas Reberot (Vic-sur-Aisne) - Jeanne Roussel (Villers-Cotterêts) - Pascal Tordeux (Soissons 1)

☎ 03 23 24 60 18

#### L'AISNE TERRE INNOVANTE

Thomas Dubebout (Saint-Quentin 2) président de groupe

David Bobin (Soissons 2) - Jérôme Duverdière (Hirson) - Pascale Gruny (Saint-Quentin 2) - Véronique Lebeau (Ribemont) - Isabelle Létrillart (Soissons 2) - Delphine Molet (Bohain-en-Vermandois) - Paul Mougenot (Villeneuve-sur-Aisne) - Coralie Venet (Villeneuve-sur-Aisne)

☎ 03 23 24 60 19

#### L'AISNE PROGRESSISTE ET SOLIDAIRE

Sébastien Eugène (Château-Thierry) président de groupe

Hugues Cochet (Guise) - Dominique Duclos (Essômes-sur-Marne) - Michèle Fuselier (Château-Thierry) - Anne Maricot (Essômes-sur-Marne) - Yann Rojo (Bohain-en-Vermandois) - Annie Tujek (Laon 1)

☎ 03 23 24 60 20

#### L'AISNE EN COMMUN - GAUCHE - ÉCOLOGIE

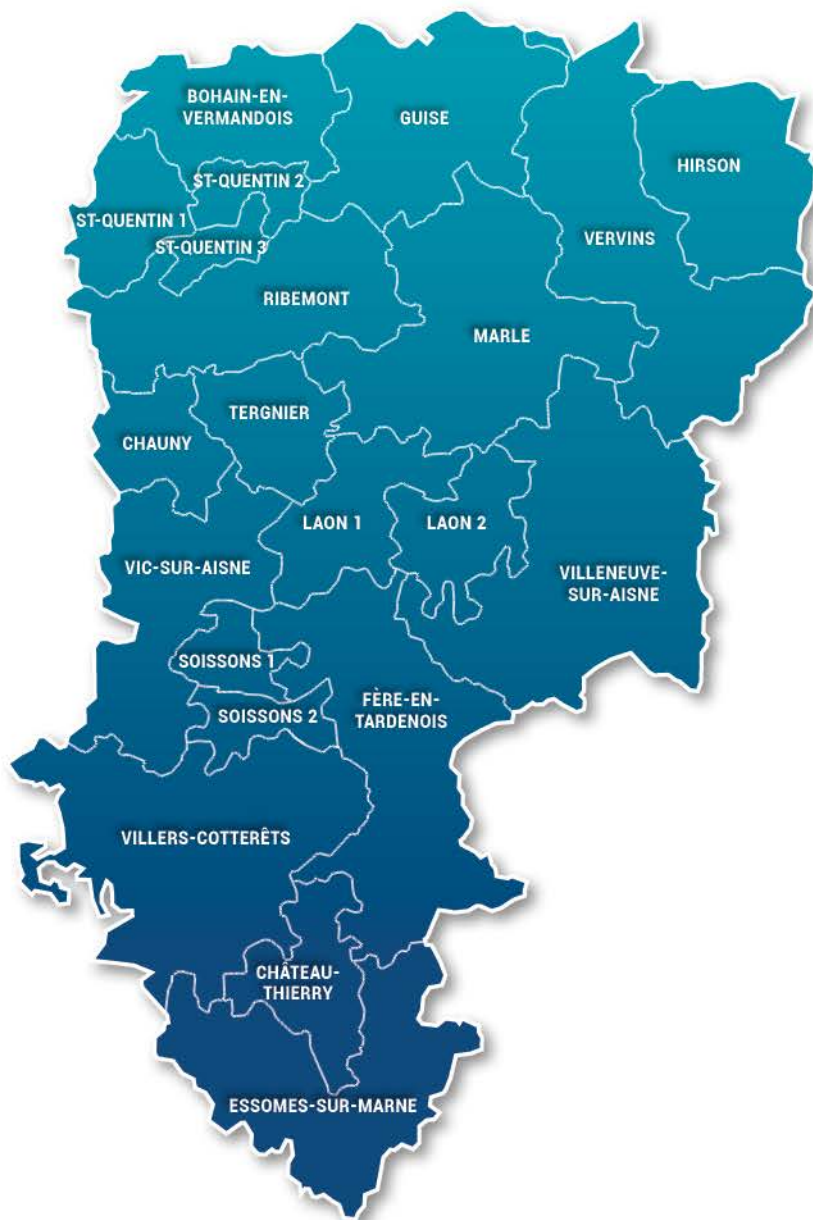
Thierry Delerot (Laon 2) président de groupe

Aurélien Gall (Tergnier) - Brigitte Fournié-Turquin (Laon 2) - Mario Lirussi (Chauny) - Fabienne Marchionni (Chauny) - Caroline Varlet-Chénot (Tergnier)

☎ Martin Carret

03 23 24 60 16 - 07 88 48 17 84

mcarret@aisne.fr



## CANTON DE BOHAIN-EN-VERMANDOIS



### MOLET Delphine

- Conseillère départementale du canton de Bohain-en-Vermandois

60 Chaussée Brunehaut  
02420 ESTRÉES  
06 82 20 74 14  
[dmolet@aisne.fr](mailto:dmolet@aisne.fr)



### ROJO Yann

- Conseiller départemental du canton de Bohain-en-Vermandois
  - Président de la 4<sup>e</sup> Commission Équipements départementaux et infrastructures
  - Maire de Bohain-en-Vermandois
  - Vice-président de la Communauté de communes du Pays du Vermandois
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 20 [yrojo@aisne.fr](mailto:yrojo@aisne.fr)



## CANTON DE CHÂTEAU-THIERRY



### EUGÈNE Sébastien

- Conseiller départemental du canton de Château-Thierry
- Maire de Château-Thierry
- Vice-président de la Communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 20  
[seugene@aisne.fr](mailto:seugene@aisne.fr)



### FUSELIER Michèle

- Vice-présidente du Conseil départemental :  
Transition écologique et développement durable
- Conseillère départementale du canton de Château-Thierry

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
[mfuselier@aisne.fr](mailto:mfuselier@aisne.fr)



## CANTON DE CHAUNY



### LIRUSSI Mario

- Conseiller départemental du canton de Chauny
- Maire adjoint de Chauny
- Conseiller communautaire de la Communauté d'agglomération Chauny-Tergnier-La Fère

35 rue Amédée Evrard - 02300 CHAUNY  
06 67 67 12 22  
[mlirussi@aisne.fr](mailto:mlirussi@aisne.fr)



### MARCHIONNI Fabienne

- Conseillère départementale du canton de Chauny
- Conseillère municipale de Sinceny

15 rue du Moulin à Vent - 02300 SINCENY  
06 61 82 59 28  
[fmarchionni@aisne.fr](mailto:fmarchionni@aisne.fr)



### CANTON D'ESSÔMES-SUR-MARNE



#### DUCLOS Dominique

- Conseiller départemental du canton d'Essômes-sur-Marne
  - Maire de Nogent-l'Artaud
  - Délégué communautaire de la Communauté de communes du canton de Charly/Marne
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 62 30 49 62 [dduclos@aisne.fr](mailto:dduclos@aisne.fr)



#### MARICOT Anne

- Vice-présidente du Conseil départemental Autonomie, Grand âge et Handicap
  - Conseillère départementale du canton d'Essômes-sur-Marne
  - Maire de Jaulgonne
- Déléguée communautaire de la Communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry  
8 rue de Raganne - 02850 JAULGONNE  
06 70 12 72 88 [amaricot@aisne.fr](mailto:amaricot@aisne.fr)



### CANTON DE FÈRE-EN-TARDENOIS



#### DERUY Carole

- Conseillère départementale du canton de Fère-en-Tardenois
  - Présidente de la 6<sup>e</sup> Commission Affaires sociales - Solidarité - Autonomie - Habitat
  - Maire adjoint de Fère-en-Tardenois
- 23 rue du Parchet - 02130 FÈRE-EN-TARDENOIS  
06 82 11 20 35  
[cderuy@aisne.fr](mailto:cderuy@aisne.fr)



#### RAMPELBERG François

- Vice-Président du Conseil départemental Ruralité et Solidarité territoriale
  - Conseiller départemental du canton de Fère-en-Tardenois
  - Maire de Braine
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 37 81 50 67



### CANTON DE VILLENEUVE-SUR-AISNE



#### MOUGNOT Paul

- Conseiller départemental du canton de Villeneuve-sur-Aisne
  - Président de la 5<sup>e</sup> Commission Sport - Action Culturelle
  - Maire adjoint d'Aguilcourt
  - Vice-président de la Communauté de communes de la Champagne Picarde
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
[pmougnot@aisne.fr](mailto:pmougnot@aisne.fr)



#### VENET Coralie

- Conseillère départementale du canton de Villeneuve-sur-Aisne
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer  
02013 LAON CEDEX  
[covenet@aisne.fr](mailto:covenet@aisne.fr)



## CANTON DE GUISE



### CAIL Roselyne

- Conseillère départementale du canton de Guise
  - Présidente de la 2<sup>e</sup> Commission Éducation et Jeunesse
  - Maire du Nouvion-en-Thiérache
  - Vice-présidente de la Communauté de communes de la Thiérache du Centre
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 32 83 95 32 [rcail@aisne.fr](mailto:rcail@aisne.fr)

### COCHET Hugues

- Conseiller départemental du canton de Guise
  - Président de la Communauté de communes Thiérache Sambre et Oise
  - Maire de Guise
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 14 56 43 78 [hcochet@aisne.fr](mailto:hcochet@aisne.fr)



## CANTON D'HIRSON



### DUVERDIER Jérôme

- Conseiller départemental du canton d' Hirson
  - Président de la 3<sup>e</sup> Commission Agriculture - Laboratoire - Tourisme
  - Maire de Martigny
  - Vice-président de la Communauté de communes des Trois Rivières
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 84 77 36 10 [jduverdier@aisne.fr](mailto:jduverdier@aisne.fr)

### NICOLAS Mélanie

- Conseillère départementale du canton d' Hirson
  - Maire de Wimpy
  - Conseillère communautaire de la Communauté de communes des Trois Rivières
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
07 87 79 17 87 [mnicolas@aisne.fr](mailto:mnicolas@aisne.fr)



## CANTON DE LAON 1



### FRAISE Mathieu

- Vice-président du Conseil départemental Équipements départementaux et Infrastructures
  - Conseiller départemental du canton de Laon 1
  - Maire de Vaucelles-et-Beffecourt
  - Vice-président de la Communauté d'agglomération du Pays de Laon
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 21 22 43 90 [mfraise@aisne.fr](mailto:mfraise@aisne.fr)

### TUJEK Annie

- Conseillère départementale du canton de Laon 1
  - Conseillère municipale déléguée d'Anizy-le-Grand
  - Vice-Présidente du SDIS
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 24 35 37 47 [atujek@aisne.fr](mailto:atujek@aisne.fr)



### CANTON DE LAON 2



#### DELEROT Thierry

- Conseiller départemental du canton de Laon 2  
30 Grande Rue - 02860 PRESLES-ET-THIERNY  
06 81 87 62 96  
[tdelerot@aisne.fr](mailto:tdelerot@aisne.fr)



#### FOURNIÉ-TURQUIN Brigitte

- Conseillère départementale du canton de Laon 2  
16 rue Marguerite Clerbout - 02000 LAON  
06 87 62 87 87  
[bfournie-turquin@aisne.fr](mailto:bfournie-turquin@aisne.fr)



### CANTON DE MARLE



#### ITTELET Isabelle

- Vice-présidente du Conseil départemental Collèges, jeunesse, citoyenneté et Mémoire
  - Conseillère départementale du canton de Marle
  - Conseillère régionale des Hauts-de-France
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 79 82 28 33  
[iittelet@aisne.fr](mailto:iittelet@aisne.fr)



#### VERZELEN Pierre-Jean

- Conseiller départemental du canton de Marle
  - Sénateur de l'Aisne
- 7 rue Grand Four - 02270 CRÉCY-SUR-SERRE  
06 74 36 91 01  
[pjverzelen@gmail.fr](mailto:pjverzelen@gmail.fr)



### CANTON DE RIBEMONT



#### LEBEAU Véronique

- Conseillère départementale du canton de Ribemont
  - Maire adjointe d'Itancourt
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 13 06 42 99 [vlebeau@aisne.fr](mailto:vlebeau@aisne.fr)



#### LINIER Stéphane

- Conseiller départemental du canton de Ribemont
  - Président de la 8<sup>e</sup> Commission Environnement - Développement durable
  - Maire de Montescourt-Lizerolles
  - Vice-président de la Communauté d'agglomération du Saint-Quentinois
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 68 50 92 37 [slinier@aisne.fr](mailto:slinier@aisne.fr)



## CANTON DE SAINT-QUENTIN 1



### BLÉRIOT Colette

- Vice-président du Conseil départemental Sport et Terre de jeux
- Conseiller départemental du canton de Saint-Quentin 1
- Conseillère municipale de Saint-Quentin
- Vice-président de la Communauté d'agglomération du Saint-Quentinois

26 rue Voltaire - 02100 SAINT-QUENTIN

06 08 41 55 43 [cbleriot@aisne.fr](mailto:cbleriot@aisne.fr)

### LOCQUET Jean-Pierre

- Conseiller départemental du canton de Saint-Quentin 1
- Vice-président de la Communauté de communes du Pays du Vermandois

• Maire de Pontru

9 hameau du Grand Priel - 02490 PONTRU

06 82 66 35 73 [jplocquet@aisne.fr](mailto:jplocquet@aisne.fr)



## CANTON DE SAINT-QUENTIN 2



### DUDEBOUT Thomas

- Vice-président du Conseil départemental Transition et stratégie Numérique
- Conseiller départemental du canton de Saint-Quentin 2
- Conseiller communautaire de l'Agglomération du Saint-Quentinois
- Maire adjoint de Saint-Quentin

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX

06 78 55 48 92 [tdubebout@aisne.fr](mailto:tdubebout@aisne.fr)

### GRUNY Pascale

- Conseiller départemental du canton de Saint-Quentin 2
- Vice-président du Sénat
- Sénateur de l'Aisne

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX

03 23 24 60 19 [pgruny@aisne.fr](mailto:pgruny@aisne.fr)



## CANTON DE SAINT-QUENTIN 3



### DOGNA Jocelyne

- Conseillère départementale du canton de Saint-Quentin 3
- Présidente de la 1<sup>ère</sup> Commission Finances et administration générale
- Maire adjointe de Gauchy

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX

[jdogna@aisne.fr](mailto:jdogna@aisne.fr)

### GRZEZICZAK Freddy

- Vice-président du Conseil départemental Habitat et stratégie logement
- Conseiller départemental du canton de Saint-Quentin 3
- Vice-président de la Communauté d'agglomération du Saint-Quentinois
- 1<sup>er</sup> maire adjoint de Saint-Quentin

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX

[fgrzeziczak@aisne.fr](mailto:fgrzeziczak@aisne.fr)



### CANTON DE SOISSONS 1



#### CHAMPENOIS Françoise

- Conseillère départementale du canton de Soissons 1
- Présidente de la 9<sup>e</sup> Commission Aménagement du Territoire - Politique territoriale
- Maire de Cuisy-en-Almont
- Vice-présidente de GrandSoissons Agglomération

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 99 39 51 37 [fchampenois@aisne.fr](mailto:fchampenois@aisne.fr)



#### TORDEUX Pascal

- Vice-président du Conseil départemental Attractivité et Tourisme
  - Conseiller départemental du canton de Soissons 1
    - Conseiller municipal délégué de Soissons
- Conseiller communautaire de GrandSoissons Agglomération

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 18 [ptordeux@aisne.fr](mailto:ptordeux@aisne.fr)



### CANTON DE SOISSONS 2



#### BOBIN David

- Conseiller départemental du canton de Soissons 2
- Maire de Vauxbuin
- Président du SDIS

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 26 51 08 80  
[dbobin@aisne.fr](mailto:dbobin@aisne.fr)



#### LÉTRILLART Isabelle

- Vice-présidente du Conseil départemental Insertion et retour à l'emploi, Famille et Protection de l'Enfance
  - Conseillère départementale du canton de Soissons 2

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 04 [iletrillart@aisne.fr](mailto:iletrillart@aisne.fr)



### CANTON DE TERGNIER



#### GALL Aurélien

- Conseiller départemental du canton de Tergnier
- Maire adjoint de Tergnier
- Vice-président de la Communauté d'agglomération Chauny-Tergnier-La Fère

Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
07 80 06 68 16  
[agall@aisne.fr](mailto:agall@aisne.fr)



#### VARLET-CHÉNOT Caroline

- Conseillère départementale du canton de Tergnier  
7 rue de Fressancourt - 02800 ROGÉCOURT  
06 16 12 02 71  
[cvarlet@aisne.fr](mailto:cvarlet@aisne.fr)





## CANTON DE VERVINS



### BERTRAND Marie-Françoise

- Conseillère départementale du canton de Vervins
  - Présidente de la 7<sup>e</sup> Commission RSA - Insertion - Retour à l'emploi
- 13 rue du Petit Bois - 02260 LA FLAMENGRIE  
06 38 19 49 76  
[mfbertrand@aisne.fr](mailto:mfbertrand@aisne.fr)



### FRICOTEAUX Nicolas

- Président du Conseil départemental de l'Aisne
  - Conseiller départemental du canton de Vervins
  - Maire adjoint de Rozoy-sur-Serre
- Conseiller communautaire de la Communauté de communes des Portes de la Thiérache  
Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 01 [nfricoteaux@aisne.fr](mailto:nfricoteaux@aisne.fr)



## CANTON DE VIC-SUR-AISNE



### BATONNET Sarah

- Conseillère départementale du canton de Vic-sur-Aisne
  - Conseillère municipale de Pont-Saint-Mard
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
03 23 24 60 18  
[sbatonnet@aisne.fr](mailto:sbatonnet@aisne.fr)



### RÉBÉROT Nicolas

- Vice-président du Conseil départemental Action culturelle et Patrimoine
  - Conseiller départemental du canton de Vic-sur-Aisne
  - Maire de Ressons-le-Long
- Vice-président de la Communauté de communes Retz-en-Valois  
5 place de la Fontaine - 02290 RESSONS-LE-LONG  
03 23 24 60 18 [nreberot@aisne.fr](mailto:nreberot@aisne.fr)



## CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS



### LAZARO Patrice

- Conseiller départemental du canton de Villers-Cotterêts
  - Vice-président de la Communauté d'agglomération de la région de Château-Thierry
  - Maire de Hautevesnes
- Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 74 71 22 91 - [plazaro@aisne.fr](mailto:plazaro@aisne.fr)



### ROUSSEL Jeanne

- Vice-présidente du Conseil départemental Administration générale et budget
  - Conseillère départementale du canton de Villers-Cotterêts
  - Conseillère municipale de Villers-Cotterêts
- Conseillère communautaire de la Communauté de communes Retz-en-Valois  
Conseil départemental de l'Aisne - 2 rue Paul Doumer - 02013 LAON CEDEX  
06 40 12 60 56 [jroussel@aisne.fr](mailto:jroussel@aisne.fr)



# JANVIER 2024

|   |    |              |
|---|----|--------------|
| L | 1  | Jour de l'an |
| M | 2  |              |
| M | 3  |              |
| J | 4  |              |
| V | 5  | 1            |
| S | 6  |              |
| D | 7  |              |
| L | 8  |              |
| M | 9  |              |
| M | 10 |              |
| J | 11 |              |
| V | 12 | 2            |
| S | 13 |              |
| D | 14 |              |
| L | 15 |              |
| M | 16 |              |
| M | 17 |              |
| J | 18 |              |
| V | 19 | 3            |
| S | 20 |              |
| D | 21 |              |
| L | 22 |              |
| M | 23 |              |
| M | 24 |              |
| J | 25 |              |
| V | 26 | 4            |
| S | 27 |              |
| D | 28 |              |
| L | 29 |              |
| M | 30 |              |
| M | 31 |              |

# FÉVRIER 2024

|   |    |   |
|---|----|---|
| J | 1  |   |
| V | 2  | 5 |
| S | 3  |   |
| D | 4  |   |
| L | 5  |   |
| M | 6  |   |
| M | 7  |   |
| J | 8  |   |
| V | 9  | 6 |
| S | 10 |   |
| D | 11 |   |
| L | 12 |   |
| M | 13 |   |
| M | 14 |   |
| J | 15 |   |
| V | 16 | 7 |
| S | 17 |   |
| D | 18 |   |
| L | 19 |   |
| M | 20 |   |
| M | 21 |   |
| J | 22 |   |
| V | 23 | 8 |
| S | 24 |   |
| D | 25 |   |
| L | 26 |   |
| M | 27 |   |
| M | 28 |   |
| J | 29 | 9 |

# MARS 2024

|   |    |              |
|---|----|--------------|
| V | 1  |              |
| S | 2  |              |
| D | 3  |              |
| L | 4  |              |
| M | 5  |              |
| M | 6  |              |
| J | 7  |              |
| V | 8  | 10           |
| S | 9  |              |
| D | 10 |              |
| L | 11 |              |
| M | 12 |              |
| M | 13 |              |
| J | 14 |              |
| V | 15 | 11           |
| S | 16 |              |
| D | 17 |              |
| L | 18 |              |
| M | 19 |              |
| M | 20 | Printemps    |
| J | 21 |              |
| V | 22 | 12           |
| S | 23 |              |
| D | 24 |              |
| L | 25 |              |
| M | 26 |              |
| M | 27 |              |
| J | 28 |              |
| V | 29 | 13           |
| S | 30 |              |
| D | 31 | Pâques (+1h) |

# JUILLET 2024

|   |    |                |
|---|----|----------------|
| L | 1  |                |
| M | 2  |                |
| M | 3  |                |
| J | 4  |                |
| V | 5  | 27             |
| S | 6  |                |
| D | 7  |                |
| L | 8  |                |
| M | 9  |                |
| M | 10 |                |
| J | 11 |                |
| V | 12 | 28             |
| S | 13 |                |
| D | 14 | Fête nationale |
| L | 15 |                |
| M | 16 |                |
| M | 17 |                |
| J | 18 |                |
| V | 19 | 29             |
| S | 20 |                |
| D | 21 |                |
| L | 22 |                |
| M | 23 |                |
| M | 24 |                |
| J | 25 |                |
| V | 26 | 30             |
| S | 27 |                |
| D | 28 |                |
| L | 29 |                |
| M | 30 |                |
| M | 31 |                |

# AOÛT 2024

|   |    |            |
|---|----|------------|
| J | 1  |            |
| V | 2  | 31         |
| S | 3  |            |
| D | 4  |            |
| L | 5  |            |
| M | 6  |            |
| M | 7  |            |
| J | 8  |            |
| V | 9  | 32         |
| S | 10 |            |
| D | 11 |            |
| L | 12 |            |
| M | 13 |            |
| M | 14 |            |
| J | 15 | Assomption |
| V | 16 | 33         |
| S | 17 |            |
| D | 18 |            |
| L | 19 |            |
| M | 20 |            |
| M | 21 |            |
| J | 22 |            |
| V | 23 | 34         |
| S | 24 |            |
| D | 25 |            |
| L | 26 |            |
| M | 27 |            |
| M | 28 |            |
| J | 29 |            |
| V | 30 | 35         |
| S | 31 |            |

# SEPTEMBRE 2024

|   |    |         |
|---|----|---------|
| D | 1  |         |
| L | 2  |         |
| M | 3  |         |
| M | 4  |         |
| J | 5  |         |
| V | 6  | 36      |
| S | 7  |         |
| D | 8  |         |
| L | 9  |         |
| M | 10 |         |
| M | 11 |         |
| J | 12 |         |
| V | 13 | 37      |
| S | 14 |         |
| D | 15 |         |
| L | 16 |         |
| M | 17 |         |
| M | 18 |         |
| J | 19 |         |
| V | 20 | 38      |
| S | 21 |         |
| D | 22 | Automne |
| L | 23 |         |
| M | 24 |         |
| M | 25 |         |
| J | 26 |         |
| V | 27 | 39      |
| S | 28 |         |
| D | 29 |         |
| L | 30 |         |

## AVRIL 2024

|   |    |                 |
|---|----|-----------------|
| L | 1  | Lundi de Pâques |
| M | 2  |                 |
| M | 3  |                 |
| J | 4  |                 |
| V | 5  | 14              |
| S | 6  |                 |
| D | 7  |                 |
| L | 8  |                 |
| M | 9  |                 |
| M | 10 |                 |
| J | 11 |                 |
| V | 12 | 15              |
| S | 13 |                 |
| D | 14 |                 |
| L | 15 |                 |
| M | 16 |                 |
| M | 17 |                 |
| J | 18 |                 |
| V | 19 | 16              |
| S | 20 |                 |
| D | 21 |                 |
| L | 22 |                 |
| M | 23 |                 |
| M | 24 |                 |
| J | 25 |                 |
| V | 26 | 17              |
| S | 27 |                 |
| D | 28 |                 |
| L | 29 |                 |
| M | 30 |                 |

## MAI 2024

|   |    |                    |
|---|----|--------------------|
| M | 1  | Fête du travail    |
| J | 2  |                    |
| V | 3  | 18                 |
| S | 4  |                    |
| D | 5  |                    |
| L | 6  |                    |
| M | 7  |                    |
| M | 8  | Victoire de 1945   |
| J | 9  | Ascension          |
| V | 10 | 19                 |
| S | 11 |                    |
| D | 12 |                    |
| L | 13 |                    |
| M | 14 |                    |
| M | 15 |                    |
| J | 16 |                    |
| V | 17 | 20                 |
| S | 18 |                    |
| D | 19 | Pentecôte          |
| L | 20 | Lundi de Pentecôte |
| M | 21 |                    |
| M | 22 |                    |
| J | 23 |                    |
| V | 24 | 21                 |
| S | 25 |                    |
| D | 26 |                    |
| L | 27 |                    |
| M | 28 |                    |
| M | 29 |                    |
| J | 30 |                    |
| V | 31 | 22                 |

## JUIN 2024

|   |    |     |
|---|----|-----|
| S | 1  |     |
| D | 2  |     |
| L | 3  |     |
| M | 4  |     |
| M | 5  |     |
| J | 6  |     |
| V | 7  | 23  |
| S | 8  |     |
| D | 9  |     |
| L | 10 |     |
| M | 11 |     |
| M | 12 |     |
| J | 13 |     |
| V | 14 | 24  |
| S | 15 |     |
| D | 16 |     |
| L | 17 |     |
| M | 18 |     |
| M | 19 |     |
| J | 20 | Été |
| V | 21 | 25  |
| S | 22 |     |
| D | 23 |     |
| L | 24 |     |
| M | 25 |     |
| M | 26 |     |
| J | 27 |     |
| V | 28 | 26  |
| S | 29 |     |
| D | 30 |     |

## OCTOBRE 2024

|   |    |    |
|---|----|----|
| M | 1  |    |
| M | 2  |    |
| J | 3  |    |
| V | 4  | 40 |
| S | 5  |    |
| D | 6  |    |
| L | 7  |    |
| M | 8  |    |
| M | 9  |    |
| J | 10 |    |
| V | 11 | 41 |
| S | 12 |    |
| D | 13 |    |
| L | 14 |    |
| M | 15 |    |
| M | 16 |    |
| J | 17 |    |
| V | 18 | 42 |
| S | 19 |    |
| D | 20 |    |
| L | 21 |    |
| M | 22 |    |
| M | 23 |    |
| J | 24 |    |
| V | 25 | 43 |
| S | 26 |    |
| D | 27 |    |
| L | 28 |    |
| M | 29 |    |
| M | 30 |    |
| J | 31 | 44 |

## NOVEMBRE 2024

|   |    |                   |
|---|----|-------------------|
| V | 1  | Toussaint         |
| S | 2  |                   |
| D | 3  |                   |
| L | 4  |                   |
| M | 5  |                   |
| M | 6  |                   |
| J | 7  |                   |
| V | 8  | 45                |
| S | 9  |                   |
| D | 10 |                   |
| L | 11 | Armistice de 1918 |
| M | 12 |                   |
| M | 13 |                   |
| J | 14 |                   |
| V | 15 | 46                |
| S | 16 |                   |
| D | 17 |                   |
| L | 18 |                   |
| M | 19 |                   |
| M | 20 |                   |
| J | 21 |                   |
| V | 22 | 47                |
| S | 23 |                   |
| D | 24 |                   |
| L | 25 |                   |
| M | 26 |                   |
| M | 27 |                   |
| J | 28 |                   |
| V | 29 | 48                |
| S | 30 |                   |

## DÉCEMBRE 2024

|   |    |       |
|---|----|-------|
| D | 1  |       |
| L | 2  |       |
| M | 3  |       |
| M | 4  |       |
| J | 5  |       |
| V | 6  | 49    |
| S | 7  |       |
| D | 8  |       |
| L | 9  |       |
| M | 10 |       |
| M | 11 |       |
| J | 12 |       |
| V | 13 | 50    |
| S | 14 |       |
| D | 15 |       |
| L | 16 |       |
| M | 17 |       |
| M | 18 |       |
| J | 19 |       |
| V | 20 | 51    |
| S | 21 | Hiver |
| D | 22 |       |
| L | 23 |       |
| M | 24 |       |
| M | 25 | Noël  |
| J | 26 |       |
| V | 27 | 52    |
| S | 28 |       |
| D | 29 |       |
| L | 30 |       |
| M | 31 |       |

