



LES OFFRES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT

ARCHIVES - HISTOIRE - MÉMOIRE - PATRIMOINE - NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE - LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES - USAGES NUMÉRIQUES



ANNÉE
SCOLAIRE
2023
2024



www.aisne.com

NOS SERVICES SONT À VOTRE DISPOSITION **POUR VOUS ACCOMPAGNER, VOUS CONSEILLER, VOUS PROPOSER** UNE OFFRE ADAPTÉE À CHAQUE NIVEAU DE CLASSE



ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.4 LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE
PARC FOCH - 02000 LAON



NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

P.12 GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L' AISNE

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES

P.16 LA GESTION DES BIODÉCHETS



ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.18 LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

PARC FOCH - 02000 LAON



MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.22 LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON

02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON



LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

P.34 LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L' AISNE

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE
PARC FOCH - 02000 LAON

P.36 AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

P.38 DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES

P.40 PROJETS PÉDAGOGIQUES À DOMINANTE SPORTIVE

VOUS POUVEZ
OPTIMISER
VOTRE SORTIE
SCOLAIRE,
TOUS LES SITES
SONT À
PROXIMITÉ



ÉDITO

J'ai le plaisir de vous adresser le nouveau livret des **offres pédagogiques proposées par les services et agents du Conseil départemental de l'Aisne.**

Issu du monde de l'enseignement, je suis convaincu que l'envie et le plaisir d'apprendre passent par une ouverture sur l'extérieur, par la rencontre et l'échange avec des personnes qui ont à cœur de transmettre leur savoir-faire et leur expertise dans un domaine qu'ils maîtrisent parfaitement. Parler d'histoire et étudier en classe des événements majeurs comme la Première Guerre mondiale est toujours une approche intéressante, mais descendre dans les entrailles de la Caverne du Dragon et échanger avec un historien sur la réalité des conditions de vie des poilus sur le front est **une approche beaucoup plus immersive qui permet aux élèves d'intégrer des connaissances de façon plus concrète.**

Dans la continuité de la labellisation de notre territoire "Terre de Jeux 2024", **l'offre 2023-2024 s'est enrichie d'un volet sportif.** Je vous invite à découvrir le dispositif Cap Collège Olympique qui propose aux classes de 5^e et 4^e d'aller à la découverte des valeurs de l'olympisme et de s'initier à de nombreuses disciplines olympiques et paralympiques. Le dispositif "SIG au collège", porté par le Système Information Géographique du Département, propose également une thématique sportive à travers l'élaboration par les élèves d'un parcours idéal de la flamme olympique.

Découvrez dans ce livret l'ensemble des ateliers, visites guidées, expositions, questionnaires pédagogiques proposés pour aborder autrement des thématiques travaillées avec vos élèves. Ce catalogue complet de l'offre départementale peut vous aider également à **préparer vos sorties et séjours pédagogiques.**

Les services du Département sont à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller et **vous proposer une offre adaptée à chaque niveau.** Nos guides, agents et médiateurs vous accueilleront pour des moments d'échanges enrichissants à la découverte de notre département, de son histoire, de son patrimoine historique et naturel.

Je vous souhaite une très bonne année scolaire, à toutes et à tous.

Nicolas FRICOTEAUX

Président du Conseil départemental de l'Aisne



ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES

ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES
DE L' AISNE



[archives.aisne.fr](https://www.archives.aisne.fr)

25 KM LINÉAIRES D'ARCHIVES 80 000 DOCUMENTS

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

Les Archives départementales, créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), **collectent, classent, conservent, valorisent et communiquent les documents administratifs et judiciaires** hérités des institutions d'Ancien Régime et ceux produits depuis la Révolution par les autorités publiques dans le département.

Les Archives départementales de l'Aisne disposent aussi d'**un service éducatif créé en novembre 1957, ce qui en fait l'un des premiers mis en place en France.**

Le service éducatif propose de nombreuses animations, expositions itinérantes et ressources en ligne.

Des ateliers sont disponibles et peuvent être réalisés :

- dans les locaux des Archives et être ainsi complétés par une visite du bâtiment,
- dans votre établissement scolaire où un médiateur culturel des Archives vient les animer.



INFORMATIONS PRATIQUES

Les ateliers et prêts d'expositions sont gratuits. Réservation préalable indispensable, au moins 6 semaines avant la date envisagée.

Chaque atelier fait l'objet d'un échange entre les Archives départementales et l'établissement scolaire (conditions pratiques, disponibilité, objectifs et attentes). Le prêt d'une exposition est conditionné à la signature d'une convention, les frais de port sont à la charge de l'établissement emprunteur.

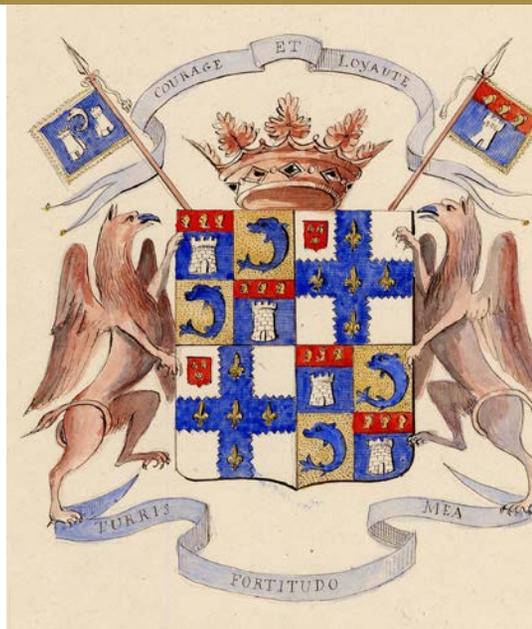
• Renseignements :
archives@aisne.fr ou **03 23 24 61 47**
(du lundi au vendredi de 9h à 17h).

<https://archives.aisne.fr>
(rubrique « offre éducative »)

Archives départementales de l'Aisne
Centre des Archives et Bibliothèque départementales de l'Aisne - Parc Foch - avenue du Maréchal Foch 02000 Laon

- Professeur chargé du service éducatif : François Védrine
- Médiateur culturel affecté au service éducatif : Florent Komin

ACTIVITÉS ET ATELIERS



LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AINSE
PERMETTENT D'ABORDER SOUS L'ANGLE DE L'HISTOIRE LOCALE
OU DU PATRIMOINE ÉCRIT DE NOMBREUX THÈMES ÉTUDIÉS EN
CLASSE, TOUTES PÉRIODES CONFONDUES.

Lire, écrire et signer comme au Moyen Âge

Les élèves découvrent des parchemins datant du XII^e au XIV^e siècle (forme, matière, écriture, langue...), font une analyse simple de l'un d'eux, puis réalisent une charte à l'encre et à la plume avant de fabriquer le sceau attenant.
2h - Niveau primaire et secondaire

Hissons les blasons !

A quoi servaient les blasons ? Que signifiaient-ils ? Ces aspects et le fonctionnement simplifié de l'héraldique et de son langage spécifique sont exposés, puis mis en œuvre au travers d'exercices de déchiffrement et de création de blasons.
2h - Niveau secondaire

Au temps des chevaliers

Après une introduction sur les chevaliers, leur mode de vie et leur rôle dans la société, les élèves reconstituent des blasons sous forme de casse-tête et colorient leurs propres blasons après avoir appris quelques règles simples d'héraldique. Ils écriront leur prénom à la plume d'oie et à l'encre, sur une bande de parchemin végétal qu'ils ramèneront à la maison.
2h - Niveau primaire

Les apprentis archivistes

Les élèves découvrent le bâtiment des archives : magasin d'archives, salle de lecture, documents originaux... et s'exercent au métier d'archiviste ! Ils devront nettoyer, classer et conditionner des fac-similés de documents. Une fois cette mission réussie, ils recevront le diplôme de l'apprenti archiviste !
2h - Niveau primaire



Les héros de mon village

Qui étaient ces hommes, dont le nom est inscrit sur le monument aux morts du village ? D'où venaient-ils ? Quelle était leur vie avant le terrible conflit dont ils ont été les victimes ? Quel fut leur parcours militaire ?

C'est à travers l'analyse du monument aux morts, puis des registres matricules conservés aux Archives départementales, que ces questions trouveront leurs réponses. Les élèves aident le célèbre détective Marius Fosse dans sa mystérieuse enquête autour du monument aux morts.

2h - Niveau primaire



Mon affiche de guerre

Les affiches deviennent un outil de communication majeur dès la fin du XIX^e siècle. Durant la Première Guerre mondiale puis la reconstruction, les affiches de souscription sont utilisées pour inciter le peuple français à participer à l'effort de guerre.

Après une analyse de différentes affiches conservées aux Archives départementales de l'Aisne, les élèves réfléchiront aux notions de propagande et d'effort de guerre.

L'atelier a pour but de s'approprier les codes des affiches de propagande afin d'en réaliser une à l'aide de matériel mis à leur disposition.

2h - Niveau primaire



Les belles lettres

Cet atelier retrace l'histoire de l'écriture, des supports et des encres puis étudie le Moyen Âge à travers les écritures caroline et gothique afin de comprendre le travail des moines copistes. A partir de documents conservés aux Archives, les élèves essaient de retrouver les initiales représentées sur les lettrines, s'entraînent à l'écriture du Moyen Âge et créent leur marque-page décoré d'une lettrine et de leurs prénoms.

2h - Niveau primaire et secondaire

RESSOURCES EN LIGNE

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE METTENT À DISPOSITION SUR ARCHIVES.AISNE.FR DE NOMBREUSES RESSOURCES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DE LEURS ÉLÈVES.

Séquence Les épidémies dans l'Aisne depuis le XVII^e siècle

À travers plusieurs documents d'archives, cette séquence permet aux élèves d'étudier les réactions des sociétés face aux épidémies et maladies contagieuses qui ont touché l'Aisne depuis la peste de 1668. Sont ainsi abordés la limitation des déplacements, les confinements et quarantaines, les fermetures des lieux publics, les mesures de prévention (dont la vaccination). Un lien peut être dressé avec l'épidémie de Covid-19.

Plusieurs disciplines sont mobilisées, en particulier les sciences de la vie et de la terre (SVT) et l'histoire. L'offre s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

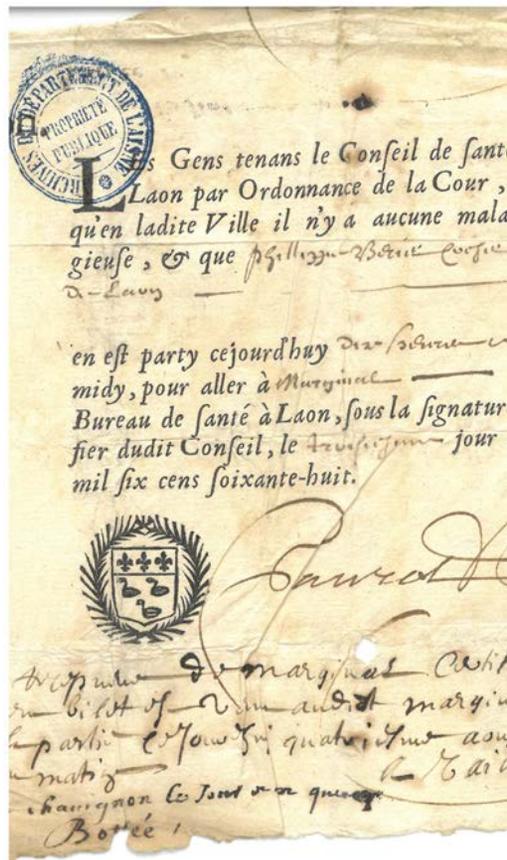
Séquence Faut-il un tramway à Laon ?

Construite sur une butte témoin, la partie ancienne de la ville de Laon concentre au XIX^e siècle une grande partie de la population et des services. L'arrivée du chemin de fer en 1857 et la croissance économique bouleversent cette configuration : autour de la gare, en ville basse, se développe un quartier dynamique. La liaison entre villes haute et basse devient dès lors une préoccupation majeure de la municipalité et le projet de construction d'un tramway émerge.

Dans ce jeu de rôle dirigé, les élèves reprennent les débats qui ont eu lieu autour de cette question : faut-il un tramway à Laon ? La séquence mobilise plusieurs disciplines, en particulier l'histoire et la géographie. Elle s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

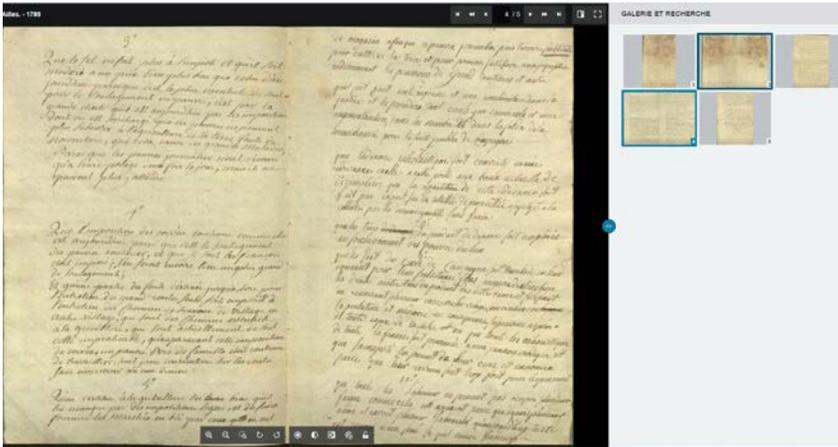
Dossier pédagogique Dites 33, 700 ans de soins dans l'Aisne

Les Archives départementales de l'Aisne invitent les élèves et leurs enseignants à découvrir l'exposition *Dites 33, 700 ans de soins dans l'Aisne*, ouverte jusqu'en janvier 2024 au CABA (Laon). Le service éducatif propose à cette occasion une trame de travail autour de plusieurs thématiques à aborder en fonction des profils des classes et des objectifs pédagogiques poursuivis.





é estably à
Certifient
die conta-
Du
Fait au
e du Gref-
de
1668. Guist
laant



Des documents originaux librement accessibles sur l'histoire locale

peuvent en particulier être consultés sur <https://archives.aisne.fr/n/archives-numerisees/> pour chaque commune ou presque :

- les fiches matricules des soldats de la Première Guerre mondiale (recherche par commune possible) ;
- les cahiers de doléances réalisés par les paroisses pour les États généraux de 1789, à la veille de la Révolution française ;
- des résumés de l'histoire des villages (dits « monographies »), des plans, des cartes ou photographies anciennes permettant de visualiser l'évolution des territoires.

LES EXPOSITIONS À EMPRUNTER



La forêt
au temps de
*Jean de
La Fontaine*

Prêt d'exposition

1870, la guerre oubliée

La guerre de 1870 est un conflit peu connu du grand public. Les deux guerres mondiales qui l'ont suivi (1914-1918 et 1939-1945) ont largement contribué à l'effacer des mémoires. Pourtant, les événements de 1870-1871 sont à l'origine de profondes transformations politiques dont les conséquences ont été déterminantes pour les deux pays belligérants et pour l'Europe.

L'exposition permet d'appréhender ces événements : le choix a été fait de restituer le contexte économique et politique de la France des années 1860, avant de dérouler le fil de la guerre.

L'Envers du décor, deux siècles d'archives

Cette exposition retrace deux siècles d'histoire des Archives départementales de l'Aisne, depuis leur création en 1796 jusqu'en 2018 avec la construction d'un

nouveau bâtiment au parc Foch. Les missions des archivistes (contrôler, collecter, classer, conserver et communiquer) sont présentées tout comme les fonds d'archives permettant d'écrire l'histoire et de comprendre notre époque.

1814, l'Aisne dans la campagne de France

En 1814, les soldats de Napoléon combattent sur les lieux où, cent ans plus tard, les Poilus combattront : Craonne, Berry-au-Bac, Soissons... La population civile souffre de l'occupation : réquisitions, exactions, destructions... Cette exposition retrace les premiers mois de l'année 1814 marquant la fin du régime impérial (opérations militaires et impact sur la population) et aborde les enseignements que l'on peut tirer de cette campagne militaire, à l'aube du premier conflit mondial.

Les Années 14

Pour chaque année 14, du VIII^e au XXI^e siècle, un anniversaire est mis en lumière permettant de (re)découvrir un événement ou un personnage qui a marqué l'histoire, internationale, nationale ou locale, en lien avec notre département : 2014 bicentenaire de la campagne de France, 1200^e anniversaire de la mort de Charlemagne, 800^e anniversaire de la bataille de Bouvines remportée par le roi Philippe II Auguste...

Administrer en zone occupée, 1914-1918

Privations, exode, arrivée des Allemands... Cette exposition présente le quotidien bouleversé des Axonais pendant la guerre. Découvrez également le parcours de quelques personnes qui tentèrent de s'opposer à l'occupant, les questions du ravitaillement, des réqui-



sitions, des exactions physiques ou économiques... L'exposition se termine par le départ des Allemands et le retour compliqué des populations dans un département particulièrement sinistré.

Mon école dans la Grande Guerre

Pour les instituteurs comme pour les élèves, les années de guerre ont eu un impact direct sur la vie de l'école. Nombre d'entre eux ont été victimes de ce premier conflit mondial... Après-guerre, les conditions d'enseignement restent difficiles dans l'Aisne. De nombreuses écoles sont endommagées. La classe se fait dans des préfabriqués voire des caves. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cette exposition a présenté des travaux d'élèves de plusieurs écoles, collèges et lycées axonais ayant travaillé sur le thème « *Mon école dans la Grande Guerre* ».

Chemin faisant

Grimpettes, voveux, sentes, rampes et ruelles relient la ville haute et la ville basse de Laon sur un dénivelé d'environ 100 mètres. L'exposition est le résultat d'un travail de recherche sur l'évolution des noms de ces grimpettes, de leurs tracés, des aménagements urbains... Cet inventaire recense 47 grimpettes (sur base de plans récents). Outre les voies piétonnes certaines voies « carrossables » utilisées par les riverains et les piétons ont également été retenues.

L'édit de Nantes

Cette exposition, conçue par la Délégation aux célébrations nationales à l'occasion du quatrième centenaire de l'édit de Nantes (1998), est remarquablement documentée. Elle propose un tour d'horizon d'évènements religieux majeurs : la conversion de Constantin (IV^e siècle), le massacre de la Saint-Barthélemy, le Concordat ou encore la séparation des Églises et de l'État. Par-delà l'évocation des guerres religieuses, cette exposition propose une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.

La France de 1789 à travers les cahiers de doléances

L'exposition dresse un état des lieux de la France en 1789, à partir des cahiers de doléances. Ceux-ci décrivent les trois ordres, la situation fiscale et économique, la situation politique, ainsi que la réunion des États généraux... Tous les thèmes permettent de traiter la Révolution, ses origines et ses enjeux, à travers les témoignages précieux que fournissent les cahiers de doléances. Chaque extrait des cahiers est commenté et illustré de documents d'époque.

La forêt au temps de Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine est connu pour ses fables, dont les vers résonnent encore dans l'esprit de chacun. Cette exposition met en valeur un aspect moins connu de la vie du fabuliste, celui de maître des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry. On y découvre les massifs forestiers de l'Aisne tels qu'ils étaient à l'époque du roi Soleil ainsi que les méthodes de gestion qui y étaient appliquées. C'est aussi l'occasion de se plonger dans la vie des hommes qui travaillent en forêt, des sabotiers, des charbonniers, des charpentiers ou encore de mieux connaître les industries qui y sont liées, notamment les verreries. Et bien sûr la forêt ne serait rien sans les animaux qui la peuplent ni leurs chasseurs !

**VOUS POUVEZ OPTIMISER
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À
PROXIMITÉ**

> Le Centre archéologique départemental se situe à une centaine de mètres.

> Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.

> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon, à 30 minutes des Archives départementales !



Au cœur du patrimoine naturel
et du développement durable

NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



GÉO DO MIA

CENTRE
DE RESSOURCES
ENVIRONNEMENTALES
DE L' AISNE



geodomia.aisne.com

7 000 DOCUMENTS OUVRAGES, DVD, JEUX, EXPOSITIONS...

GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L' AISNE

Accessible à tous les publics, Géodomia est le centre de ressources documentaires et environnementales de l'Aisne. Il met à disposition **près de 7 000 documents** (ouvrages, DVD, jeux, expositions...) **sur les thèmes en lien avec la nature et le développement durable**. L'adhésion est gratuite pour les écoles, collèges et lycées de l'Aisne.

Sorties nature, ateliers, conférences... Géodomia propose une **programmation annuelle**, en collaboration avec ses partenaires associatifs. **Gratuites et sur inscription**, ces animations permettent d'aborder des sujets variés (santé, énergies renouvelables, eau...) et de découvrir les espaces naturels de l'Aisne et les espèces qui y demeurent.

Afin d'accueillir au mieux le public scolaire, la salle Darwin offre un espace de 80 m² idéal pour les travaux en groupes.

Biodiversité, espaces naturels, cycle de l'eau, gaspillage alimentaire... de nombreuses thématiques peuvent être abordées avec l'équipe de Géodomia selon les projets du groupe ou de l'établissement scolaire.



INFORMATIONS PRATIQUES

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES
03 23 80 32 20
geodomia.aisne.com

Consultez le programme des animations
sur **www.geodomia.aisne.com**

Horaires : du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
samedi de 9h30 à 12h30

**L'adhésion est gratuite
pour les établissements scolaires**

●●● ACTIVITÉS GRATUITES

VISITES ET ACTIVITÉS



**GÉODOMIA PROPOSE L'ACCUEIL DE GROUPES, SUR RENDEZ-VOUS,
ET LA MISE EN PLACE D'ANIMATIONS EN LIEN AVEC LE FONDS DOCUMENTAIRE :**

- QUESTIONNAIRE AUTOUR D'UNE EXPOSITION,
- VISIONNAGE D'UN DOCUMENTAIRE OU FILM SUIVI D'UN ÉCHANGE,
- POUR LES PLUS JEUNES : DES SÉANCES DE LECTURE (ALBUMS, KAMISHIBAI).

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignant et souhaitez vous documenter pour préparer vos cours ? Deux documentalistes accueillent le grand public du mardi au vendredi (10h-12h30 / 14h-17h30) et le samedi matin (9h30-12h30).

Différents services documentaires sont proposés :

- Consultation sur place, libre d'accès,
- Prêt de documents,
- Aide, conseil et orientation dans les recherches documentaires et les demandes d'informations, sur place ou à distance,
- Réalisation de revues de presse, bibliographies et dossiers documentaires sur les thématiques de l'environnement.

**VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE
SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES
SONT À PROXIMITÉ**

> Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre de Conservation du Patrimoine se situent à Laon, à 15 minutes de Géodomia.

> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes de Géodomia.

DES RESSOURCES À EMPRUNTER

Un large choix d'**outils pédagogiques** et d'**expositions** est proposé. Tout enseignant peut **emprunter une ou plusieurs expositions ou mallettes pédagogiques** sur le thème de son choix. Ces supports sont d'excellents vecteurs d'informations pour le jeune public. Le catalogue est consultable depuis le site : www.geodomia.com et des biographies thématiques peuvent être envoyées aux enseignants.

EXPOSITIONS

Quelques exemples d'expositions en prêt :

- « **Aisne comme Nature** »

Réalisée par le Département de l'Aisne, elle présente en 12 panneaux la richesse des milieux naturels et la fabuleuse diversité des êtres vivants que l'on peut y rencontrer. Un livret d'accompagnement apporte de nombreuses informations complémentaires, à l'attention des animateurs, enseignants ou curieux de nature.

- « **Le Renard** »
- « **Les mammifères de France et d'Europe** »
- « **L'arbre et la forêt** »
- « **Chouettes et hiboux** »...

LES MALLETES PÉDAGOGIQUES

Trois mallettes pédagogiques sur les espaces naturels de l'Aisne existent pour chaque cycle scolaire (maternelle, primaire, collège). Fiches pratiques et activités constituent pour l'enseignant un outil clé en main pour des animations nature. D'autres mallettes sont à disposition sur des thèmes variés : alimentation, prévention des déchets, qualité de l'air, géologie.

LES JEUX

Géodomia met à disposition du jeune public près de 90 jeux de société en lien avec l'environnement : jeux de 7 familles, jeux de stratégies, puzzle, memory... empruntables par tous !



FORMATION

Formation des collégiens éco-délégués aux thématiques du développement durable : un travail est proposé autour d'expositions relatives à la biodiversité, à l'alimentation, à l'eau, etc.

Géodomia reste à votre disposition pour toute demande d'informations.



Au cœur du patrimoine naturel
et du développement durable

LA GESTION DES BIODÉCHETS

Le Département de l'Aisne porte une attention soutenue aux questions de production et gestion des déchets. Afin de répondre aux obligations réglementaires pesant sur les collectivités gérant des services de restauration collective, un **plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts** a été adopté par l'Assemblée départementale en 2019.

La lutte contre le gaspillage alimentaire est un processus impliquant de nombreuses actions qui doivent permettre de favoriser la valorisation des produits et notamment des déchets alimentaires.

En juin 2023, 12 collèges axonais ont réalisé des pesées de leurs déchets alimentaires. La moyenne atteint 92,93 g/pers/repas. **L'objectif du Conseil départemental est d'atteindre les 70g/pers/repas en moyenne pour nos 49 collèges proposant un service de restauration, d'ici 2025 !**

Le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts doit donc aider à atteindre ces objectifs ambitieux. **Celui-ci comprend 14 actions donc 2 actions correspondant à des animations pédagogiques destinées aux collèges et plus particulièrement aux élèves de 6^e.**



ATELIERS PÉDAGOGIQUES



PROPOSITION D'ATELIERS

Le Département dispense des ateliers de sensibilisation aux élèves de 6^e pouvant porter sur 3 sujets : la lutte contre le gaspillage alimentaire, la valorisation des biodéchets ou encore la gestion différenciée des espaces verts. En moyenne, le Département réalise 6 ateliers par an.

Les objectifs de cet atelier sont les suivants :

- **Fédérer autour du sujet / se rapprocher des programmes scolaires ;**
- **Prendre conscience du gaspillage alimentaire dans sa globalité.**

CRÉATION DE TEMPS FORTS / D'ÉVÈNEMENTIELS



Le Département propose la mise en œuvre de temps forts notamment à destination des collèges. A titre d'exemple, en juin 2021, le Conseil départemental de l'Aisne, en partenariat avec la communauté d'agglomération Chauny-Tergnier-La Fère, a piloté un défi zéro gaspi dans 4 collèges. Celui-ci a connu un véritable succès.

Les objectifs de cette action sont les suivants :

- **Entretenir une dynamique ;**
- **Provoquer une émulation collective.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Consulter le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des déchets verts sur www.geodomia.aisne.com

Pour bénéficier d'une animation, n'hésitez pas à contacter **Andréa Cadoret, chargée de mission déchets et gestion différenciée des espaces verts**, acadoret@aisne.fr



Le centre archéologique
préserve le patrimoine archéologique de l'Aisne

ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



archeo.aisne.com

LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Le service archéologique vous accueille pour des **ateliers** et peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité. Il est possible d'**orienter les visites sur une thématique** ou un élément d'un projet pédagogique.

Un médiateur est à disposition pour mettre en œuvre des projets pédagogiques lors d'un déplacement dans l'établissement.

- pour les classes de la petite section à la terminale,
- pour les groupes constitués (périscolaire, groupe de loisirs),
- pour les publics éloignés.

Les groupes sont pris en charge dans le cadre d'ateliers thématiques, avec la participation d'archéologues spécialisés en céramologie, anthropologie funéraire...

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE, TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

- > Les Archives départementales de l'Aisne se situent à une centaine de mètres.
- > Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.
- > Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes du Centre de Conservation du Patrimoine !



INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez le détail des ateliers sur <https://archeo.aisne.com/la-mediation-scolaire/organiser-sa-visite/>

Pour réserver une date : contactez la médiation du service archéologique au **03 23 24 87 61**. Les réservations doivent se faire au plus tard 15 jours avant la date de visite.

Pour organiser au mieux la venue de sa classe, l'enseignant doit faire parvenir à l'adresse email

mediation.archeologie@aisne.fr les indications essentielles à la visite : durée, classes/publics concernés, nombres d'élèves et d'accompagnants, etc. Le Centre Archéologique départemental dispose de vestiaires et d'une salle de restauration.

Centre Archéologique départemental
1 rue William-Henry Waddington
02000 LAON
<http://archeo.aisne.com>



ACTIVITÉS GRATUITES

LES VISITES



LE JOUR DE LA VISITE, LA CLASSE EST PRISE EN CHARGE PAR LE MÉDIATEUR QUI LUI FAIT DÉCOUVRIR L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : LE DÉROULEMENT DU DIAGNOSTIC ET DE LA FOUILLE, LES OUTILS DE TRAVAIL, LES SPÉCIALITÉS ARCHÉOLOGIQUES... ENFIN, LES ÉLÈVES POURRONT PARTICIPER À DIVERS ATELIERS.

RESSOURCES EN LIGNE

Musée virtuel, « récits de fouilles » et quiz sont à disposition sur le site internet du service archéologique : <http://archo.aisne.com>

- **Immersion au cœur des fouilles** : découvrez l'archéologie axonaise depuis chez vous grâce à des récits de fouilles et un musée virtuel.
- **Testez vos connaissances** : découvrez l'archéologie en jouant avec des quiz !

LES ATELIERS



Atelier Céramologie

A partir du Néolithique, les êtres humains commencent à utiliser des poteries, car ils se sédentarisent, pratiquent l'agriculture et l'élevage. Ils ont donc besoin de poteries pour stocker, cuisiner, transporter, etc. La céramique est très utile pour dater les couches archéologiques car ce mobilier évolue au fil du temps (techniques de fabrication et de cuisson, formes, décorations...). Un parcours en trois étapes est proposé pour présenter la céramique, depuis les matériaux utilisés jusqu'au travail du céramologue : comment fabrique-t-on une céramique ? Comment le céramologue aborde-t-il ce mobilier ? Comment date-t-on un site ?

Atelier Anthropologie funéraire

L'étude des squelettes nous renseigne sur les hommes et femmes des sociétés passées : morphologie, espérance de vie, patrimoine génétique, état sanitaire... L'étude des sites funéraires permet d'appréhender la perception de la mort et de comprendre les pratiques d'inhumation et de crémation : mise en place des corps, gestes rituels, organisation des cimetières... Le travail de l'anthropologue suit un parcours



ATELIERS THÉMATIQUES, AVEC LA PARTICIPATION D'ARCHÉOLOGUES SPÉCIALISÉS EN CÉRAMOLOGIE, ARCHÉOLOGIE DE LA GUERRE, ANTHROPOLOGIE FUNÉRAIRE...

allant du terrain (fouille de squelette, prélèvement) au laboratoire pour l'étude de l'individu (évaluation de la stature, de l'âge du décès, détermination du sexe, observation des pathologies osseuses).

Les élèves sont amenés à déterminer l'identité d'un individu : position du squelette, âge, sexe, observation des os pour déterminer maladies, observation de la dentition (nutrition, hygiène), et tenter de retracer son histoire et le mode de son inhumation.

Atelier Guerre et archéologie

L'archéologie de la Grande Guerre offre une approche concrète et pluridisciplinaire de la Première Guerre mondiale. Cet atelier permet de s'initier à la fouille archéologique tout en découvrant des objets emblématiques de la Première Guerre mondiale. Les vestiges archéologiques et les objets étudiés permettront de couvrir plusieurs thématiques de la Grande Guerre, dont la vie quotidienne des combattants : alimentation, hygiène, loisirs...

Atelier Apprentis archéologues

La fouille est une étape essentielle du métier d'archéologue. Elle commence avec l'aide d'engins de terrassement, permettant de dégager les couches archéologiques des sédiments qui les recouvrent, avant la fouille manuelle (à la pelle, à la pioche, puis à la truelle). Les participants

découvrent les gestes et les méthodes de fouilles à partir d'un site archéologique reconstitué.

Atelier Mathématiques et archéologie

Comment les mathématiques interviennent dans le métier d'archéologue ? Cet atelier propose d'initier les élèves à l'archéologie, science pluridisciplinaire et ses spécialités par le biais des mathématiques : grandeurs et mesures, repérage dans l'espace, dessin technique normalisé.

Différents modules sont proposés selon les niveaux et le nombre d'élèves.

Atelier Vie quotidienne à l'époque gallo-romaine

Par le biais d'objets à manipuler, cet atelier propose de partir à la découverte de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine avec 3 modules au choix.

Module 1 : Qu'est-ce qu'une « fibule » ? Inventé à l'Âge du bronze et perfectionné jusqu'au Moyen Âge, cet ancêtre de nos épingles à nourrice est devenu au cours des siècles un accessoire indispensable du vêtement.

Module 2 : découvrons les passe-temps favoris de nos ancêtres. Jeux de hasard, de chance, de stratégie... À vous de jouer !

Module 3 : la mosaïque. Après avoir expliqué les techniques et présenté la mosaïque d'Orphée conservée à Laon,

les enfants s'essaieront à la réalisation d'une mosaïque (selon le niveau : papiers, graines...).

Atelier Carpologie

La carpologie est une discipline qui étudie les graines et les fruits provenant des sites archéologiques. Il s'agit d'analyser les relations de l'homme des sociétés passées avec son environnement végétal. Les grandes thématiques abordées par la carpologie sont nombreuses : l'économie végétale (alimentation humaine et animale, artisanat, pharmacopée, échanges et commerces), stratégies d'acquisition (cueillette, agriculture), origine, domestication et diffusion des espèces cultivées. Après avoir présenté la discipline, les élèves s'essaieront au tri et à l'identification des macro-restes.

Atelier Décor céramique néolithique

Le décor principal rubané est réalisé en 2 étapes : la conceptualisation et la concrétisation. Si le potier souhaite réaliser une composition équilibrée, comme le sont la plupart des décors rubanés, il doit se représenter mentalement l'intégralité du décor principal avant son exécution. Cet atelier démarre avec l'observation des poteries et la présentation de la composition des décors utilisés au Néolithique. Les élèves façonneront sur des plaques d'argile, les motifs qu'ils auront choisis.

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



www.chemindesdames.fr



LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR

DU CHEMIN DES DAMES
CAVERNE DU DRAGON

CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES CAVERNE DU DRAGON



INFORMATIONS PRATIQUES

Dans un bâtiment dominant un paysage marqué par la Grande Guerre, suivez l'histoire du Chemin des Dames à l'aide d'outils interactifs. Ecrans, images d'archives et témoignages, vous racontent l'histoire de **la vie des milliers de combattants plongés dans les terribles combats de la Première Guerre mondiale.**

Armes et uniformes en vitrines côtoient une immense table interactive permettant de découvrir les principaux sites de mémoire à visiter. À mille lieues d'un cours académique, offrez-vous **une plongée multimédia dans le passé** et la construction de la mémoire de ce lieu si particulier.

Venez remuer la terre du Chemin des Dames parsemée d'éclats d'obus et écouter la plus célèbre complainte des poilus : la Chanson de Craonne. Consultez la base de données des combattants morts au Chemin des Dames, avant de descendre **14 mètres sous terre pour visiter la Caverne du Dragon**, refuge des soldats de 1914 à 1918.

Le service pédagogique propose d'aborder **la Grande Guerre** en visitant la Caverne du Dragon et **les sites les plus marquants du Chemin des Dames**. Les circuits commentés permettent de ressentir physiquement les efforts fournis lors de l'offensive d'avril 1917. Les ruines de plusieurs villages et les restes de la ligne de front donnent une idée de la violence des combats qui se sont déroulés pendant 4 ans, et permettent d'**évoquer les difficultés des combattants et des civils**, de part et d'autre du front.

Avec le concours
de la délégation
Académique à
l'Action Culturelle



Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon est ouvert tous les jours du 1^{er} février au 15 décembre.

Le service éducatif met à disposition des enseignants des outils pédagogiques sur le site du Chemin des Dames - Caverne du Dragon (www.chemindesdames.fr, rubrique Activités pédagogiques). Une journée découverte pour les enseignants aura lieu le 2 octobre 2024.

Le service éducatif est animé par un professeur d'histoire-géographie, Damien Kninski, nommé par le recteur de l'académie d'Amiens et bénéficiant d'une décharge partielle de service, ainsi que par un médiateur pédagogique, Thibaut Bourguignon, présent en permanence sur les lieux. Les visites sont assurées par l'ensemble des guides médiateurs de la Caverne du Dragon. Le nombre de séances par classe n'est pas limité. Il est déterminé par les besoins du projet pédagogique de l'enseignant.

CONTACTS :

Réserver une visite pour un groupe scolaire :
<https://billetterie.chemindesdames.fr>
ou 03 23 25 14 18

Médiateur culturel chargé de l'action pédagogique :
Thibaut Bourguignon
03 23 25 14 18 / tbourguignon@aisne.fr
Par courrier : Thibaut Bourguignon - Caverne du Dragon
RD18CD - 02160 Oulches-la-Vallée-Foulon

Enseignant responsable détaché auprès de la Caverne du Dragon : Damien Kninski
Présent les mardis de 8h45 à 11h45
Damien.Kninski@ac-amiens.fr



LES VISITES PÉDAGOGIQUES



Les activités, les visites sur le terrain, les travaux individuels ou de groupes, les ateliers thématiques, donnent une vision et une connaissance approfondie du conflit, tout en répondant aux attentes des programmes scolaires.

LA VARIÉTÉ DES ACTIVITÉS

PERMET D'ABORDER DE NOMBREUX THÈMES ET DES ENJEUX PÉDAGOGIQUES FORTS :

Les aspects tactiques et stratégiques de la Grande Guerre et de la bataille du Chemin des Dames :

- la guerre de position
- les troupes françaises
- les troupes alliées
- les troupes coloniales
- les troupes allemandes
- l'offensive du général Nivelle en 1917

La mémoire de la Grande Guerre :

- les monuments sur le Chemin des Dames
- les monuments aux morts communaux et individuels

Les conditions de vie des combattants :

- l'alimentation
- l'artisanat de tranchée
- la mort de masse
- la religion au front
- le chant et les chansons
- la littérature, les journaux de tranchée,
- les lettres de poilus
- la photographie et le cinéma

Destruction et reconstruction :

- les villages disparus du Chemin des Dames
- les villages déplacés ou reconstruits
- les transformations du paysage

L'engagement du soldat-citoyen dans la Grande Guerre :

- du citoyen au soldat
- du soldat à l'ancien combattant
- les mutineries de 1917
- les « fusillés pour l'exemple »

Le service pédagogique peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité ou une visite. Il est possible d'orienter les visites sur une thématique ou un élément d'un projet pédagogique.



VISITER LA CAVERNE DU DRAGON

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose de partir à la découverte de la Caverne du Dragon, 14 mètres sous terre, avec un médiateur qui adapte la visite au niveau de la classe. Toute l'année sur réservation.

Durée : 1h-1h30

Tarifs Groupe scolaire : 4€/personne (élève et enseignant/accompagnateur)



VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Long de 35 km, le Chemin des Dames surplombe les vallées de l'Aisne et de l'Ailette. Bénéficiant d'un panorama exceptionnel, les visiteurs traversent des sites marqués par la Grande Guerre : vestiges de tranchées, monuments, cimetières, villages détruits, disparus puis reconstruits...

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose des circuits sur le Chemin des Dames, **à bord de votre bus** équipé d'un micro. Ces parcours sont modulables sur demande lors de la réservation ou en amont de votre visite.

La visite de la Caverne du Dragon n'est pas comprise dans les circuits proposés. Les points d'arrêt précisés pour chaque circuit peuvent être modifiés le jour de votre venue.

Information et réservation : <https://billetterie.chemindesdames.fr> ou 03 23 25 14 18

Visite en 1h30

Tarif : 110 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

Visite en 2h - Parcours 1 (Craonne)

Tarif : 160 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

Visite en 3h

Tarif : 210 € / bus

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Plateau des casemates / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Cerny-en-Laonnois (Mémorial et cimetières) / Retour parking

Visite en 2h - Parcours 2 (Cerny-en-Laonnois)

Tarif : 160 €

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Cimetière et église / Fontaine Saint-Rémi / Les combats à Cerny / Chapelle du souvenir / Cimetières militaires allemand et français / Retour parking Caverne du Dragon

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

2



Calvaire de l'Ange gardien

Édifié en 1924 en mémoire des soldats du Chemin des Dames.

3



Fort de la Malmaison

Ruines qui furent le théâtre d'une violente bataille en octobre 1917.

4



La Royère

Évocation de l'offensive de la Malmaison en octobre 1917.

5



Chapelle Ste Berthe

Haut-lieu de combats entre mai et octobre 1917, reconstruite en 1927.

1



Moulin de Laffaux

Théâtre de violents combats au cours des deux guerres mondiales.

7



Hommage aux tirailleurs sénégalais

«Constellation de la douleur», de C. Lapie, 2007.

8



Centre d'Accueil du Visiteur - Caverne du Dragon

Centre d'Accueil du Visiteur et musée du Chemin des Dames.

10



Musée de Vassogne

Centre historique du monde du travail.



9



Monument Haim Kern

«Ils n'ont pas choisi leur sépulture», de H. Kern.

6



Cerny-en-Laonnois

Mémorial, cimetières allemand et français.

11



Abbaye de Vauclair

Ruines d'une abbaye cistercienne fondée en 1134.

13



Statue de Napoléon

En souvenir de la bataille de Craonne du 7 mars 1814.

18



Tour observatoire du Chemin des Dames

Vue panoramique du Chemin des Dames à près de 200m d'altitude.

14



Plateau de Californie

Lieux d'intenses combats en 1917 et 1918 où subsistent de nombreux vestiges de tranchées.

15



Arboretum du vieux Craonne

Site de l'ancien village rasé en 1914-1918.

19



Monument national des chars d'assaut

Élevé en 1922 sur le lieu du 1er engagement des chars français le 16 avril 1917.

12



Monument des Basques

Edifié en 1928 à la mémoire des soldats de la 36^e division d'infanterie.

16



Jardins de la Paix

Jardins paysagers allemand, italien et marocain réalisés en 2018.

17



Stèle Guillaume Apollinaire

Erigée en 1990 à l'initiative d'Yves Gibeau dans le Bois des Buttes.





LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR
DU CHEMIN DES DAMES ACCUEILLE DES GROUPES
SCOLAIRES DANS LE CADRE D'ATELIERS PÉDAGO-
GIQUES ABORDANT DES THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES
À LA GRANDE GUERRE, À L'AIDE D'OBJETS ET DE
DOCUMENTS.

LE SOLDAT ET LE PEINTRE, CRÉER POUR SE SOUVENIR

Résumé : Plusieurs artistes peintres ont été mobilisés ou se sont portés volontaires dans les combats de la Grande Guerre. L'élève est amené à analyser l'œuvre de ces artistes, créée pendant les combats et qui témoigne de la violence de ce que ces hommes voient, et à questionner le rapport entre art et mémoire, et la force du témoignage de l'artiste.

Niveaux : Collège - Lycée.

Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques, enseignement moral et civique.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse, mettre en relation des faits d'une époque et d'une période donnée, lire des images, proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

LE CAMOUFLAGE, TROMPER L'ENNEMI

Résumé : Dans une guerre où les armes à longue portée font des ravages, se dissimuler est souvent l'unique moyen de se protéger. Les soldats vont imaginer des moyens de tromper les yeux de l'ennemi et vont, ainsi révolutionner la façon de faire la guerre. Cet atelier amène l'élève à réfléchir à l'ingéniosité dont les soldats vont faire preuve pour leurrer leurs adversaires.

Niveaux : Tous niveaux.



Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème.

LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

Résumé : La guerre n'est-elle qu'une affaire d'hommes ? Qui sont ces femmes d'il y a cent ans ? Leur rôle majeur et varié a pendant trop longtemps été éclipsé. C'est en menant l'enquête que les élèves suivront le parcours incroyable de plusieurs femmes qui se sont engagées et qui ont marqué l'histoire.

Niveaux : Tous niveaux.

Matières > Collège : Histoire, français, enseignement moral et civique.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral comme à l'écrit, analyser un corpus de documents d'archives variés (écrits, photographies, affiches...).



LA VIE QUOTIDIENNE D'UN SOLDAT PENDANT LA GRANDE GUERRE, LES ARCHIVES DE JEAN MARFAING

Les élèves mènent l'enquête grâce à des documents d'archives afin de comprendre le quotidien de Jean Marfaing, soldat du Sud-Ouest mobilisé durant la Grande Guerre et passé à plusieurs reprises au Chemin des Dames. Les élèves auront à leur disposition des extraits de sa correspondance avec ses proches. Des photographies, des papiers militaires et des témoignages oraux issus d'un don fait par ses descendantes leur permettront de mieux saisir le quotidien d'un soldat sur le Chemin des Dames.

Niveau : Collège - Lycée

Matières > Collège : Histoire-géographie, français, arts plastiques, enseignement moral et civique, éducation physique et sportive.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre et s'exprimer de manière claire et ordonnée à l'oral comme à l'écrit, lire, entreprendre une démarche historique d'analyse en croisant les sources à disposition, identifier et sélectionner les informations essentielles dans des documents d'archives, exploiter les données de manière raisonnée, coopérer avec ses camarades et se répartir le travail, comprendre la notion d'engagement et de mémoire.

SPORT ET SPORTIFS DANS LA GRANDE GUERRE

Au cours de la Première Guerre mondiale le sport va connaître un essor sans précédent, devenu particulièrement utile pour remonter le moral des combattants comme pour leur entraînement physique. Les rencontres sportives entre les différentes nationalités présentent sur le sol français permettent la découverte de nouveaux sports. A travers le parcours d'un sportif dans la Grande Guerre, à la fois pilote d'avion et athlète, que l'élève découvre à partir de documents d'archives, l'atelier permet de se placer à hauteur d'homme, afin de comprendre l'importance du sport et l'image des sportifs mobilisés au front, et comment la guerre va modifier en profondeur la pratique sportive en France.

Niveaux : Collège - Lycée

Matières > Collège : Histoire, français, éducation physique et sportive, enseignement moral et civique

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité), éducation physique et sportive.

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème.

Et retrouvez dès janvier 2024 de nouveaux ateliers, notamment sur les soins et la médecine ou sur les traces archéologiques qui subsistent sur le Chemin des Dames. N'hésitez pas à nous contacter !

RÉSERVEZ EN LIGNE !

Réservez en ligne sur <https://billetterie.chemindesdames.fr>

Durée de 1h30

Tarifs :

- 100 € un atelier et 50 € pour les groupes « Séjours histoire » à Cap'Aisne
- 160 € pour deux ateliers (2x1h30) le même jour au même endroit et 80 € pour les groupes « Séjour histoire » à Cap'Aisne.
- 40 € de frais de déplacement aller-retour pour les ateliers hors les murs situés à plus d'une heure de route.



LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Inscription Se connecter A A A+ Des lieux d'histoire dans l'Aisne

Chemin des Dames
Caverne du Dragon & Mémorial virtuel

Le Centre d'Accueil du Visiteur Le Chemin des Dames Le Mémorial virtuel Organiser votre visite Activités pédagogiques Ressources

Expositions itinérantes en prêt, pour vos locaux

La Caverne du Dragon-musée du Chemin des Dames met à disposition des écoles, associations, structures publiques et privées, plusieurs expositions itinérantes

image Je souhaite Comprendre Choisir un déroulement

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Fond de carte topographique

Canaux de tir de 1917

Photographies aériennes de 2013

Photographies aériennes de 1917

Afficher:

- Vestiges
- Principaux sites
- Monuments
- Cimetières
- Hébergements
- Restaurants
- Bandoles

Ligne du temps Chronologie des événements

Powered by Esri

Pour préparer la visite et l'exploitation pédagogique des lieux, le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames met à disposition un grand nombre de ressources, dont une **carte interactive recréant les lieux du conflit** et replaçant l'élève dans le contexte géographique de l'époque.

L'enseignant trouvera sur le site internet **www.chemindesdames.fr** de nombreux questionnaires et fiches thématiques pour préparer la visite des lieux :

COLLÈGE

- La Caverne du Dragon
- Le plateau de Californie
- Le mémorial des Chars d'assaut à Berry-au-Bac
- La chapelle-mémorial de Cerny-en-Laonnois
- Craonne
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- La tour-observatoire de Craonne

COLLÈGE ET LYCÉE : Histoire des Arts

- « *Ils n'ont pas choisi leur sépulture* » de Haim Kern
- « *La Constellation de la Douleur* » de Christian Lapie
- Le monument des Basques
- L'église de la reconstruction de Martigny-Courpière

POUR TOUS

- La Royère
- Cerny-en-Laonnois
- Les sigles des unités
- Les mutineries de 1917
- Le monument des Basques
- Les cimetières du Chemin des Dames
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux



LES « SÉJOURS HISTOIRE »

En partenariat avec le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames, Cap'Aisne, la base nautique de l'Ailette, propose des « Séjours Histoire » payants de 2 à 4 jours.

Les groupes bénéficient d'un « package » complet comprenant l'hébergement (max. 90 places), la restauration, des visites du Chemin des Dames en bus, de la Caverne du Dragon et des ateliers pédagogiques par le service pédagogique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.

Du 15 novembre au 30 mars.

Rens. et réservation au : 03 23 24 83 03 / geraldine.poiret@aillette.org

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Nous avons l'honneur de vous accueillir lors de journées de formation et stages pouvant être organisés pour les enseignants du primaire et du secondaire, dans le cadre de la formation initiale, de formations d'initiatives locales (FIL), ou du programme académique de formation continue. Ces formations ont pour but de travailler sur les ressources disponibles au Chemin des Dames afin d'offrir de nouveaux outils pédagogiques pour enseigner l'histoire et la mémoire de la Première Guerre mondiale et plus particulièrement du Chemin des Dames.

VOTRE PARTENAIRE AU SERVICE DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE

Le service éducatif est à la disposition des enseignants, des élèves, des étudiants et des institutions pour élaborer et construire ensemble tout autre projet en rapport avec le Chemin des Dames et la Première Guerre mondiale (exposés, TPE, projets éducatifs, etc.). Nous sommes également ravis de mener avec vous ces travaux en collaboration avec les services éducatifs d'autres institutions comme les Archives départementales.

Enfin, la diversité des sujets fait qu'il est possible de les traiter de manière interdisciplinaire, non seulement par les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi par ceux de lettres, d'arts Plastiques, de SVT, etc...

LES LIVRES DE LA BOUTIQUE



Un large choix d'ouvrages jeune public ainsi que des bandes dessinées sur la Grande Guerre sont en vente dans la boutique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.



DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER



LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES MET À DISPOSITION DES EXPOSITIONS ABORDANT DIFFÉRENTES THÉMATIQUES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :

« 1917, Chemin des Hommes... »

L'année 1917 est celle de l'échec de l'offensive Nivelle, de l'apparition des chars d'assaut, des mutineries, de la révolution russe... Grâce aux journaux et aux images d'époque, découvrez la rétrospective des événements qui se sont déroulés au Chemin des Dames et ailleurs.

« Après la guerre, Aisne 1919... »

Comment vit-on dans un pays ravagé par la guerre ? C'est ce à quoi l'exposition « Après la guerre, Aisne 1919... » tente de répondre. Il faut consolider ce qui tient encore debout, récupérer les matériaux, obtenir réparation via les dossiers de dommages de guerre. Au milieu du chaos, des éléments forts émergent : le maire s'emploie à trouver des solutions de relogement, les villageois

s'organisent au sein des coopératives de reconstruction, le Préfet et les députés s'attachent à faire parler l'État d'une voix forte. C'est ce miracle de la reconstitution sociale qu'évoque l'exposition.

« Chemins de civils en guerre »

À la fin de l'été 1914, de nombreux civils fuient la guerre. Durant 4 années, ces déplacements vont affecter 12 millions d'Européens. En 1918, la France compte 2 millions de réfugiés, originaires du Nord et de l'Est : déportés, réfugiés quittant leur maison à cause des combats, civils évacués par l'autorité militaire, travailleurs forcés... Tous ont en commun la solitude, la perte de repères, l'absence de nouvelles de leurs proches, des conditions de vie et de travail difficiles... Les déplacés de guerre deviennent un enjeu

pour les belligérants qui doivent organiser et contrôler les mouvements de population.

« Dans la guerre des toubabs... les tirailleurs sénégalais en 14-18 »

Au matin du 16 avril 1917, plus de 15 000 tirailleurs sénégalais s'élancent à l'assaut des crêtes du Chemin des Dames. Paralysés par le froid, fauchés par les mitrailleuses, ils meurent par centaines dès les premières heures de l'offensive. Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment sont-ils arrivés dans cette guerre des « Toubabs », des blancs ? Pour leur rendre hommage, cette exposition évoque 160 combattants noirs, venus de l'Ancienne Afrique Occidentale Française, qui ont participé aux combats de la Première Guerre mondiale.

« Sur les pas de la création de *On les aura !* Un roman graphique de Barroux »

Cette exposition itinérante est le reflet de l'exposition des 86 planches originales de Barroux présentée à la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames en 2013, dans le cadre d'une résidence de l'auteur-illustrateur organisée par la Bibliothèque départementale de l'Aisne.

« Chemin des Dames 1917 - 2017 »

Le paysage s'est métamorphosé au cours du temps, la végétation a repris ses droits, les blessures du sol cicatrisent lentement et la compréhension de la bataille qui s'est déroulée en ces lieux semble parfois difficile. L'exposition suit la ligne bleue tracée le long du Chemin des Dames à l'occasion du centenaire pour faire découvrir les principaux lieux des combats.

« Chemin des Dames, les arbres aussi se souviennent »

Par cette exposition, plongez au coeur des ambiances forestières avant, pendant et après la Première Guerre mondiale. Après les combats, les arbres sont broyés ou criblés de mitraille, les sols sont profondément remaniés et pollués. La reconstitution des forêts dévastées sera l'œuvre d'au moins une génération.

« 14-18, derrière les lignes »

L'exposition traite de la question de l'approvisionnement des armées en hommes et en matériel, durant la guerre. Comment alimente-t-on le front ? Par quelles voies ?

Quels moyens de transport ? Découvrez comment la guerre s'est jouée à l'échelle de régions et pays entiers, dans des espaces réorganisés pour la guerre.

« La guerre totale »

Lors de la Première Guerre mondiale, le Nord est coupé en deux : la zone allemande occupée et la zone alliée. Des deux côtés, les ressources agricoles et industrielles sont mises au service de l'effort de guerre, qu'elles soient confisquées ou détruites par les combats. Au-delà des bâtiments et des machines, les hommes, et surtout les femmes et les enfants, sont mis à contribution comme travailleurs volontaires ou réquisitionnés.

« Le père, la mère, l'enfant en 1914-1918 »

Conçue à partir des collections de l'Historial de la Grande Guerre, cette exposition explique la vie quotidienne des civils et les souffrances des soldats. À partir de trois personnages clefs – le père, la mère, l'enfant – les relations entre le front et l'arrière sont présentées concrètement par des objets et documents. Restrictions, bombardements, exode, inflation, absence des hommes ont marqué durablement les populations.

« La guerre en partitions »

Comment se servait-on de la musique pour la propagande ? Comment les genres de musique se répandirent du fait des migrations ? Comment la musique permit les trêves de Noël ? Comment fabriquait-on des

instruments dans les tranchées ? Comment la guerre inspira les compositeurs ? Découvrez le rapport des hommes à la musique pendant la Grande Guerre.

Ces expositions sont constituées de panneaux conditionnés en caisses, facilement transportables.

Pour connaître les modalités de prêt d'une exposition, contactez-nous :

Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon
Chemin des Dames - RD 18 CD
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON
03 23 25 14 10

tbourguignon@aisne.fr
reservation-caverne@aisne.fr
mediation-caverne@aisne.fr
www.chemindesdames.fr

**VOUS POUVEZ OPTIMISER
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À
PROXIMITÉ**

> **Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre Archéologique départemental se situent à Laon, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.**

> **Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.**



LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

lecturepublique.aisne.com



**AI SNE
LECTURE
PUBLIQUE**

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE

300 000 DOCUMENTS 112 BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES

AISNE LECTURE PUBLIQUE BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Les bibliothèques centrales de prêt (BCP) ont été créées par ordonnance en 1945 dans l'objectif de **desservir en livres des communes de moins de 20 000 habitants de chaque département**. La bibliothèque de l'Aisne fait partie des toutes premières et relève de la compétence du Département depuis 1986.

Les services proposés aux enseignants

La BDA n'est pas ouverte au grand public. Toutefois, les enseignants de tous niveaux peuvent bénéficier de ses ressources par le biais de l'une des **112 bibliothèques partenaires du territoire**.

Ainsi, en vous rapprochant d'une bibliothèque vous pouvez emprunter **divers outils d'animations** (kamishibai, raconte-tapis, valises thématiques, expositions). Si vous n'avez pas de bibliothèque partenaire à proximité, contactez directement la BDA.

De même, chaque enseignant et chaque famille peut consulter les **ressources numériques** (magazines, musique, **soutien scolaire...**) mises à disposition sur <https://lecturepublique.aisne.com> accessibles après inscription sur le site.



INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la liste
des bibliothèques partenaires sur :
<https://lecturepublique.aisne.com>
03 23 24 98 30

QUELQUES EXEMPLES D'EXPOSITIONS PROPOSÉES :

« Les super héros »

Exposition qui retrace les origines des super-héros, les caractéristiques des super-héros, l'histoire de ces personnages en costumes et les auteurs incontournables.

« Les mangas »

Exposition qui revient sur les précurseurs, les séries cultes et les différences entre les différents pays asiatiques.

« La science-fiction »

Exposition qui met en avant les principaux précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau du genre notamment grâce à la BD et aux romans.



Le Département investit pour la réussite scolaire

AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

Pour favoriser l'ouverture culturelle des collégiens, le Département de l'Aisne propose aux collèges départementaux des aides aux séjours et dispositifs à visée culturelle.



CDCC 2020-2021 – Réalisations du collège Montaigne de Saint-Quentin

CONTRAT DÉPARTEMENTAL CULTURE ET COLLÈGES (CDCC)

Arts plastiques, lecture, écriture, patrimoine, arts vivants... Dans le cadre du Contrat Départemental Culture et Collèges (CDCC), les élèves participent à des projets d'éducation artistique et culturelle.

Ce dispositif repose sur un engagement partenarial entre l'Etat (Rectorat et DRAC) et le Département. Son objectif est de **favoriser l'ouverture culturelle des collégiens**, en mettant en place des projets facilitant la rencontre avec les œuvres, les artistes, les structures et les équipements départementaux.

Le CDCC repose sur le volontariat des collèges et l'engagement des équipes éducatives. Chaque année un **appel à projets** est ouvert à l'ensemble des collèges qui peuvent présenter jusqu'à 3 projets chacun. Chaque projet concerne 1 à 2 classes maximum et doit être construit autour d'au moins une sortie ou visite, de 10h de pratique artistique minimum (animée par un ou des professionnels) et d'une restitution (exposition, représentation, etc.).

La sélection est opérée par un comité de pilotage selon deux critères :

- **la qualité des projets** : co-construction avec un partenaire culturel, interdisciplinarité, cohérence avec le volet culturel du projet d'établissement, croisement d'au moins deux domaines artistiques...
- **la répartition géographique** sur l'ensemble du département et la localisation en territoires prioritaires (milieu rural et quartiers politiques de la ville).

COLLÈGE AU CINÉMA

Depuis 1996, le Conseil départemental est engagé dans l'opération Collège au Cinéma. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants, ce dispositif national destiné aux collégiens entend **diffuser les bases d'une culture cinématographique**. Le Conseil départemental participe en finançant **les frais de transport vers les salles de cinéma**.

AIDE AUX SÉJOURS ÉDUCATIFS

Le Conseil départemental finance tous les ans **des classes de découvertes et de fondamentaux** de l'association Education Jeunesse Aisne (EJN), **des classes d'intégration** de la Ligue de l'Enseignement-Fédération Aisne, **des classes de découverte et de fondamentaux** du Syndicat mixte du plan d'eau des Vallées de l'Ailette et de la Bièvre et pour des séjours « pédagogie à l'environnement » au CPIE.

AIDE AUX SÉJOURS LINGUISTIQUES

Quoi de mieux pour **apprendre une langue étrangère** que de la pratiquer dans son pays d'origine ? **Allemagne, Espagne, Royaume-Uni...** sont les principales destinations choisies par les équipes pédagogiques des collèges de l'Aisne.

Les leviers financiers et dispositifs sont accessibles sur www.aisne.com, rubrique « A votre service », sous-rubrique « Collèges », puis « Soutien aux actions pédagogiques »

**DIRECTION DE L'ÉDUCATION, DU SPORT
ET DE LA JEUNESSE**

desj.eple@aisne.fr/03 23 24 62 31



Le Département investit pour la réussite scolaire

DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES AU COLLÈGE

Pour accompagner élèves et enseignants dans la transition numérique, développer des projets pédagogiques, faciliter l'école ou le collège inclusif, des ingénieurs pédagogiques peuvent vous accompagner dans la mise en œuvre des projets et dans la pratique d'outils numériques toujours plus variés...



SIG AU COLLÈGE

Les collèges qui le souhaitent peuvent **bénéficier d'outils numériques gratuits et interactifs** (documents cartographiques et applications web) pour mener à bien leurs projets pédagogiques, grâce au programme « SIG au collège dans l'Aisne » porté par le Système d'Information Géographique du Conseil départemental.

Dans le cadre de ce projet unique en France, plus de 400 élèves et enseignants de 5 collèges axonais utilisent les outils SIG permettant de **mener des projets de groupes interdisciplinaires mariant technologies numériques, visites sur le terrain, en lien avec le programme pédagogique**. Les commémorations de la Grande Guerre ont notamment permis de faire aboutir des projets primés au niveau national en plaçant les collégiens comme acteurs de leur territoire et du devoir de mémoire.

CONSTRUCTION DES PROJETS

Dans le cadre d'un projet numérique éducatif initié par un enseignant, le collège peut bénéficier d'un accompagnement tant par **le prêt de matériel** que par **l'apport de compétences**.

Les interventions ont lieu, selon les projets, **en classe ou à distance**. Un accompagnement individuel peut également être mis en place à destination des enseignants.

Ces projets sont définis par un cahier des charges précisant les rôles de chacun ainsi que les modalités d'accompagnement.

DES OUTILS NUMÉRIQUES EN PRÊT ET ACCOMPAGNEMENT AUX USAGES

- Smartphone
- Tablettes
- Ordinateur de montage drone programmable
- Arduino et composants associés
- Webradio
- Imprimante 3D
- Utilisation d'un système d'information géographique
- Drones programmables

DES EXEMPLES DE PROJETS

- Mettre en œuvre et animer une webradio
- Réaliser des prises de vue avec smartphone
- Découvrir la programmation avec les drones : concevoir, écrire et utiliser un programme
- Cartographie numérique en partenariat avec le Système d'Information Géographique
- Création d'applications cartographiques mobiles, création de cartes 2D, 3D, storyMaps, formulaires en ligne, statistiques, atlas mondial...
- Réalisation de clips vidéo
- Usage pédagogique d'une tablette



INFORMATIONS PRATIQUES

Vincent Perna
Benoît Pedoux
03 23 24 89 19 ou 03 23 24 89 68
vperna@aisne.fr
bpedoux@aisne.fr

*Accompagnement
cofinancé par les fonds
européens et la Région
Hauts-de-France*





Le Département investit pour la réussite scolaire

PROJETS PÉDAGOGIQUES À DOMINANTE SPORTIVE

Dans la dynamique des Jeux Olympiques et Paralympiques PARIS 2024 impulsée dès 2022, le Département propose deux types de projets pédagogiques à dominante sportive : Cap Collège Olympique et SIG au collège sur la thématique du sport.



CAP COLLÈGE OLYMPIQUE

Cap Collège Olympique vise à proposer, pour 8 classes de 5ème et 4ème de collèges différents, un parcours de sensibilisation aux valeurs olympiques, à l'histoire des Jeux Olympiques, de découverte, d'initiation à certaines disciplines olympiques et paralympiques.

Ce parcours se décompose en plusieurs volets :

- Sensibilisation au sport et handicap, et initiation aux pratiques parasport,
- Sensibilisation à l'histoire des jeux olympiques et aux valeurs olympiques,
- Echanges avec un athlète olympique ou de haut-niveau,
- Initiation à une discipline olympique peu pratiquée en EPS

Le Département s'est entouré de partenaires reconnus avec lesquels il co construit des contenus et qui apportent leur soutien logistique, humain et leur expertise. En fin d'année scolaire, le Département réunit, avec ses partenaires, les 8 classes pour une journée de défi sportifs organisée à Cap'Aisne.

Chaque collège déterminera son calendrier en lien avec les disponibilités d'intervention des différents partenaires.

Contact :

Pôle sport et jeunesse, Direction de l'Éducation, du sport et de la jeunesse
gclémot@aisne.fr / 03 23 24 87 35

SIG AU COLLÈGE SUR LA THÉMATIQUE DU SPORT

Dans le prolongement du programme « SIG au collège dans l'Aisne » initié en 2017, le Pôle Système Information Géographique, en partenariat avec le Pôle sport et jeunesse, propose, depuis 2022, un concours sur une thématique sportive. En 2022-2023, les collégiens ont ainsi travaillé sur le parcours idéal de la Flamme olympique dans l'Aisne.

8 classes de collège, via des outils numériques et interactifs, élaborent un contenu créatif et innovant sur la thématique proposée en début d'année.

En fin d'année scolaire, les classes se retrouvent à l'Hôtel du Département pour présenter et défendre leur projet devant un jury pluridisciplinaire.

Contact :

Pôle système information géographique, Direction informatique
fpoullin@aisne.fr / 03 23 24 88 17





LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 61 47

archives.aisne.fr



GÉODOMIA, LE CENTRE DE RESSOURCES
ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES - 03 23 80 32 20

geodomia.aisne.com



LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 87 61

archo.aisne.com



LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR
DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON

02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON - 03 23 25 14 18

www.chemindesdames.fr



AISNE LECTURE PUBLIQUE,
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 98 30

lecturepublique.aisne.com

